

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАЛОГОВЫХ МЕТОДИК И ЭЛЕМЕНТОВ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КУРСЕ ОРКСЭ

МИШИНА И.А.

ДИАЛОГ КАК СПОСОБ ОБЩЕНИЯ:

- разговор между людьми;
- переговоры;
- свободный обмен мнениями между представителями двух сторон;
- жанр произведения, написанного в форме беседы

ДИАЛОГ КАК СПОСОБ БЫТИЯ В МИРЕ КУЛЬТУРЫ:

- пробуждение в человеке интереса к «иному», «другому», человеку иной культуры;
- осознание естественной ограниченности собственной позиции; потребность услышать иную точку зрения;
- способность к рефлексии оснований и сущности разных логик, систем ценностей, мотивов, символов, смыслов;
- неприятие изложения в монологичном ключе с позиции «правильной» трактовки;
- потребность войти в образ «иного», «другого», попытаться вжиться в его роль, вчувствоваться и сопереживать ему

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

- совокупность всех диалогических отношений человека с другими людьми и с объективным миром
- «Чужое сознание нельзя созерцать, анализировать, определять как объекты, вещи - с ними можно только диалогизировать, общаться...» (М.М.Бахтин)
- «Искусство диалога, прежде всего, состоит в том, чтобы удерживать целостный смысл в каждом высказывании, не пытаясь давать оценку, кто прав, а кто нет» (Д.Бом).

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ:

- сосуществование в одном социокультурном пространстве представителей этнических сообществ, никогда не соприкасавшихся в историческом прошлом и потому не успевших за короткий срок выработать непротиворечивые формы взаимодействия как между собой, так и с автохтонным населением.

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- предполагает всесторонний учёт того обстоятельства, что в процесс обучения вовлечены представители разных культурных общностей – цивилизационных, культурно-исторических, этнонациональных, локально-территориальных, этнографических, религиозных, этнолингвистических и прочих.

Государственный стандарт среднего общего образования: требования к уровню подготовки учащихся (2004)

Выпускники должны уметь определять собственную идентичность, рассматривать её как элемент исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, моделировать возможные действия в нём, конструктивно взаимодействовать с людьми разных воззрений и ценностных ориентаций на принципах диалога.

ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ

- открытость по отношению к миру, признание безусловной ценности человеческой жизни
- понимание непреходящей ценности культурного многообразия планеты, страны, региона
- толерантность, интерес к человеку иной культуры
- способность к преодолению кризисных и конфликтных ситуаций в поликультурном пространстве
- мотивированность на установление контактов с человеком иной культуры в целях решения общих проблем;
- способность к преодолению собственных стереотипов и предубеждений, определение своей непротиворечивой формулы идентичности;
- владение навыками культуротворчества (креативности личности).

КУЛЬТУРОСОЗИДАЮЩИЕ СПОСОБНОСТИ

- способность к осмыслению и интегрированию инокультурного опыта
- способность успешно взаимодействовать и творить в многоликом мире для достижения значимых целей
- способность достраивать собственную личность в соответствии с программой своего жизненного развития и изменяющимися жизненными условиями
- способность противостоять воздействию различных психотехник, подавляющих волю человека к сопротивлению и подчиняющих его влиянию чуждых сил и интересов

ШКОЛА ДИАЛОГА КУЛЬТУР (В.С.Библер)

- **теория образования, в основе которой лежит идея диалогии - глубинной внутренней диалогичности мысли, личности, культуры**

ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ШКОЛА ДИАЛОГА КУЛЬТУР

- Школа диалога логик;
- Школа внутреннего диалога;
- Школа учебного диалога;
- Школа диалога с культурами;
- Школа диалога педагогических культур;
- Школа диалога возрастов

ЭГОИСТОРИЯ (Ю.Л.Троицкий)

ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технология создания образовательной среды мультикультурной направленности со свойствами диалогичности

- Цель: выработка своеобразного «иммунитета» у учащихся против воздействия негативных настроений в социокультурной среде через проектирование соответствующих поведенческих моделей

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание непреходящей ценности этно-конфессионального разнообразия; потребность в общении с представителем иной религиозно-культурной традиции;
- создание условий для взаимодействия на основе «золотого правила нравственности»; стремление интегрировать усилия в решении общих задач;
- осмысление неожиданных для учащихся поведенческих реакций, рассмотрение их в контексте ценностей, символов и смыслов породившей их религиозно-культурной традиции;
- стремление предотвращать и умение избегать конфликтные ситуации; навыки компромиссных решений; развенчивание устойчивых стереотипов в отношении носителей этих традиций;
- определение собственной идентичности, рассмотрение её как элемента исторически сложившегося этнокультурного, конфессионального, гражданского сообщества;
- участие в мероприятиях по социальному проектированию и улучшению реальных отношений в социокультурной среде;
- изменения в сознании самого учителя.

ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

- Принцип соразвития учителя и ученика
- Принцип системности (полноты и разносторонности материалов) и систематичности
- Принцип свободы мировоззренческого самоопределения учащихся и учителя
- Принцип историзма
- Принцип проектирования обобщающих, т.н. идеальных поведенческих типов (М.Вебер)
- Принцип вненаходимости (М.М.Бахтин)
- Принцип встречи на границе культур и религиозных традиций
- Принцип смыслообразности
- Принцип педагогической корректности

Спасибо за внимание

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575859

Владелец Потапова Светлана Васильевна

Действителен с 20.03.2021 по 20.03.2022