

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

- ✓ АТТЕСТАЦИЯ ПО ВСЕМ ТЕМАМ
- ✓ К ЕГЭ ШАГ ЗА ШАГОМ
- ✓ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ
- ✓ СООТВЕТСТВИЕ ПРОГРАММЕ

10
КЛАСС

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 класс

УДК 372.83
ББК 74.266.0
К64

Контрольно-измерительные материалы. Русский
К64 язык: 10 класс / Сост. Н.В. Егорова. — М.: ВАКО, 2011. —
96 с. — (Контрольно-измерительные материалы).

ISBN 978-5-408-00512-3

Содержащиеся в пособии контрольно-измерительные материалы (КИМы) для 10 класса разработаны в соответствии с государственными образовательными стандартами и нормативно-методическими документами по аналогии с новейшими КИМаи ЕГЭ. В конце пособия даны ответы ко всем тестам, предложены словарные и контрольные диктанты, грамматические задания.

Пособие адресовано не только учителям, но и школьникам, интересующимся предметом, желающим проверить свои знания по русскому языку и подготовиться к сдаче ЕГЭ.

УДК 372.83
ББК 74.266.0

ISBN 978-5-408-00512-3

© ООО «ВАКО», 2011

От составителя

Цель данного пособия — помочь учителю готовить учеников 10 класса к Единому государственному экзамену.

Актуальность такого издания несомненна: учителям и ученикам неизбежно придётся столкнуться с проблемой подготовки к ЕГЭ, недавно ставшему обязательным в нашей стране.

Контрольно-измерительные материалы (КИМы) включают задания, проверяющие **лингвистическую компетенцию** (умение проводить лингвистический анализ языковых явлений), **языковую компетенцию** (практическое владение русским языком, его лексикой и грамматикой, соблюдение языковых норм), **коммуникативную компетенцию** (владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь в письменной форме, а также обрабатывать воспринятую информацию и создавать собственные высказывания на её основе).

Особенность изучения русского языка в 10 классе заключается в закреплении, углублении, систематизации, обобщении знаний и умений, полученных на базе основного (общего) образования. Большое внимание в старших классах должно быть уделено работе с текстом.

Данные контрольно-измерительные материалы можно использовать с любыми учебниками русского языка для 10 класса, которые соответствуют программе общеобразовательных учреждений по русскому языку и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ к использованию в школе.

Материалы пособия помогут осуществлять систематический индивидуальный и групповой контроль знаний при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках, пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку.

Структура приведённого итогового годового теста соответствует структуре демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку, подготовленного Федеральным институтом педагогических измерений в 2011 г.

Необходимо учесть, что ориентация на подготовку учащихся к ЕГЭ не отменяет подготовки, контроля знаний и умений традиционными методами. Содержащиеся в пособии тексты индивидуальных заданий, диктантов (словарных и контрольных) учитель может использовать в процессе изучения каждой темы, а также при итоговых проверках.

В конце книги приведены ответы на все тесты и задания.

Требования к уровню подготовки, проверяемому на едином государственном экзамене

№ п/п	Умения, проверяемые на едином государственном экзамене	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
1	2	3
Различные виды анализа		
1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый. Профильный
2	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый. Профильный

1	2	3
3	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
4	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый. Профильный
5	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Базовый. Профильный
Чтение		
1	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый. Профильный
2	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый. Профильный
3	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый. Профильный
Письмо		
1	Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст	Базовый. Профильный
2	Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка	Базовый. Профильный
3	Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Базовый. Профильный
4	Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	Базовый. Профильный

Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке

Тематические тесты содержат 7–11 вопросов и заданий, разделённых на три уровня сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый (не менее 5 вопросов). К каждому заданию этого уровня даны четыре варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный (1–4 вопроса). Каждое задание этого уровня требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении задания требуется записать развёрнутый ответ.

Итоговый тест содержит 39 вопросов и заданий, также трёх уровней сложности.

Обычно на выполнение каждого задания уровня А отводится 1–3 минуты, задания части В требуют 3–7 минут. На задания уровня С в тематических тестах рекомендуется выделять 15–30 минут, а в итоговом тесте — 90 минут.

Тематические тесты учитель может использовать на каждом уроке, привлекая к проверке знаний отдельных учащихся или весь класс. Количество заданий обусловлено временем, выделяемым обычно на уроке на проверку домашнего задания. Учитель по своему усмотрению может ограничить задание уровнями А и В, а задание под литерой С дать отдельно, в другое время.

Критерии оценки ответов

1. Тематические тесты

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание первой и второй частей работы (кроме задания на знание языковых средств выразительности и умение определять их в тексте) начисляется 1 балл. Невыполненное или выполненное неверно задание оценивается нулём баллов.

Задание на знание языковых средств выразительности и умение определять их в тексте (в тестах ЕГЭ оно находится под литерой В8) оценивается по шкале от 0 до 4 бал-

лов: 4 балла — за безошибочное выполнение; за каждую допущенную ошибку снимается 1 балл.

За выполнение задания С1 (сочинение) учитель может поставить оценку по пятибалльной шкале.

При выставлении оценок за полное выполнение тематических тестов учитель может пользоваться традиционной пятибалльной системой.

Примерное соответствие оценки за тематический тест оценке по традиционной, пятибалльной системе:

- 80% от максимальной суммы баллов — оценка 5;
- 60–80% — оценка 4;
- 40–60% — оценка 3;
- 0–40% — оценка 2.

2. Итоговый тест, аналогичный демонстрационному варианту ЕГЭ 2011 г. по русскому языку

Структура итогового теста соответствует структуре демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2011 г. по русскому языку.

В работу включено 39 заданий. Из них 30 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных, восемь заданий открытого типа, требующих краткого ответа, и одно задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение).

Экзаменационная работа состоит из трёх частей.

Часть 1 (А1–А30) содержит задания с выбором ответа, проверяет усвоение выпускниками учебного материала на базовом уровне сложности. Максимальный первичный балл — 30.

Часть 2 (В1–В8) содержит задания с кратким ответом, который формулируют сами ученики. Все задания относятся к высокому уровню сложности. Максимальный первичный балл — 11.

Часть 3 (С1) — задание повышенного уровня сложности открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. Максимальный первичный балл — 23.

Максимальный первичный балл за всю работу — 64.

На основе результатов по всем заданиям работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в ссузы и вузы.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут). Рекомендованное время на выполнение первой части работы — 60 минут, второй части — 30 минут, третьей части — 90 минут.

Все основные характеристики работы КИМ-2010 сохраняются в КИМ-2011.

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
<i>I. Содержание сочинения</i>	
Формулировка проблем исходного текста	
Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста	0
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, но в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста не прокомментирована, или — в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или — прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или — в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или — в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
Отражение позиции автора исходного текста	
Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или — позиция автора исходного текста не сформулирована	0
Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее двух аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3.
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее двух аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или — привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или — мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или — мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
II. Речевое оформление сочинения	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но — допущена одна логическая ошибка, и/или — в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но — допущено более одной логической ошибки, и/или — имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0
Точность и выразительность речи	
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но — прослеживается однообразие грамматического строя речи, или — работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но — есть нарушения точности выражения мысли	1
Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III. Грамотность	
Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
Допущено не более двух ошибок	2

Критерии оценивания ответа на задание С1	Балл
Допущены 3–4 ошибки	1
Допущено более четырёх ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка)	3
Допущены 1–3 ошибки	2
Допущены 4–5 ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
Соблюдение языковых норм	
Грамматических ошибок нет	2
Допущены 1–2 ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Соблюдение речевых норм	
Допущено не более одной речевой ошибки	2
Допущены 2–3 ошибки	1
Допущено более трёх ошибок	0
Соблюдение этических норм	
Этические ошибки в работе отсутствуют	1
Допущены этические ошибки (одна и более)	0
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу	23

При оценке грамотности (раздел «Грамотность») следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150–300 слов*.

* Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзам-
 заменяемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы опре-
 деляется без учёта текста рецензии.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается **невыполненным**.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (орфографических, пунктуационных, языковых, речевых) **уменьшается. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

- орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- пунктуационных ошибок нет (или одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- допущено не более двух орфографических ошибок;
- допущены 1–3 пунктуационные ошибки;
- грамматических языковых ошибок нет;
- допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям раздела «Грамотность» за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (разделы «Содержание сочинения», «Речевое оформление сочинения», «Грамотность») оценивается нулём баллов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Тест 1. Общие сведения о языке: Роль русского языка в современном мире

Как несметное множество церквей, монастырей, с куполами, главами, крестами рассыпано на святой благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выражение его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умнохудощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

(Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»)

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Вариант 1

А1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- ☐ 1) лыжный
- ☐ 2) юбка
- ☐ 3) просьба
- ☐ 4) почта

А2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- ☐ 1) перевести
- ☐ 2) седьмой
- ☐ 3) жильё
- ☐ 4) оценить

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- ☐ 1) пение
- ☐ 2) кость
- ☐ 3) вестник
- ☐ 4) объект

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- ☐ 1) бАловать
- ☐ 2) вклЮчим
- ☐ 3) собрАла
- ☐ 4) обеспЕчение

А5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- ☐ 1) Детектив
- ☐ 2) парТер
- ☐ 3) кРем
- ☐ 4) Менеджер

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
- ☐ 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- ☐ 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- ☐ 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
- ☐ 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
- ☐ 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
- ☐ 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

О т в е т: _____

В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

О т в е т: _____

С1. Напишите небольшое рассуждение о значении изучения фонетики.

Тест 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

Вариант 2

A1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- ☐ 1) ходьба
- ☐ 2) узник
- ☐ 3) вокзал
- ☐ 4) личный

A2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- ☐ 1) мачта
- ☐ 2) шило
- ☐ 3) трамвай
- ☐ 4) щука

A3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- ☐ 1) везение
- ☐ 2) каюта
- ☐ 3) паяльник
- ☐ 4) лестница

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- ☐ 1) дОсуг
- ☐ 2) облеГчИть
- ☐ 3) торТы
- ☐ 4) звОнит

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

- ☐ 1) муЗей
- ☐ 2) свиТер
- ☐ 3) пРесса
- ☐ 4) шиНель

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый
- ☐ 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
- ☐ 3) м..лосердие, защ..щать, те..ретический
- ☐ 4) д..плом, з..рница, г..ниальный

Тест 3. Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка

Вариант 1

А1. В каком предложении вместо слова **ЗРИТЕЛЬНЫЙ** нужно употребить **ЗРИТЕЛЬСКИЙ**?

- ☐ 1) Необходимо с раннего детства развивать **ЗРИТЕЛЬНУЮ** память.
- ☐ 2) После третьего звонка вход в **ЗРИТЕЛЬНЫЙ** зал воспрещён.
- ☐ 3) Прошлая Олимпиада стала рекордной среди зимних по **ЗРИТЕЛЬНОМУ** интересу.
- ☐ 4) **ЗРИТЕЛЬНЫЙ** нерв содержит около миллиона нервных волокон.

А2. Какое предложение содержит синонимы?

- ☐ 1) Костёр то почти затухал, то с порывами ветра вновь разгорался.
- ☐ 2) Среди многих образцов горных пород особенно выделялся один экземпляр.
- ☐ 3) Фирма занимается куплей и продажей недвижимости.
- ☐ 4) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

А3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- ☐ 1) Вот затрещали барабаны — и отступили басурманы.
- ☐ 2) Не тратьте время на пустые разговоры.
- ☐ 3) Жизненные силы быют в Штольце ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.
- ☐ 4) Здесь сказки почти неотличимы от реальной жизни, а сны являются продолжением яви.

А4. Укажите значение слова **РЕШИТЕЛЬНО** в данном предложении.

Тяга к новаторству, преодоление косных, заплевневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

- ☐ 1) смело, непреклонно

- ☐ 2) совсем, совершенно
- ☐ 3) без исключения
- ☐ 4) разумеется (в значении вводного слова)

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в переносном значении?

- ☐ 1) косных
- ☐ 2) заплесневелых
- ☐ 3) работает
- ☐ 4) области

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- ☐ 1) Имена многих героев прошлых войн давно канули в лето.
- ☐ 2) За проезд необходимо оплатить в течение одной остановки.
- ☐ 3) За границей Жерков встретил Долохова, произведённого в солдаты, но не счёл нужным узнать его.
- ☐ 4) Наиболее значимой группой дополнительных сервисов, пользующихся огромной популярностью в сетях мобильной связи, являются услуги обмена сообщениями.

Прочитайте стихотворение и выполните задание B1.

- (1) О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
 (2) А счастье всюду. (3) Может быть, оно –
 Вот этот сад осенний за сараем
 И чистый воздух, льющийся в окно.
 (4) В бездонном небе лёгким белым краем
 Встаёт, сияет облако. (5) Давно
 Слежу за ним... (6) Мы мало видим, знаем,
 А счастье только знающим дано.
 (7) Окно открыто. (8) Пискнула и села
 На подоконник птичка. (9) И от книг
 Усталый взгляд я отвожу на миг.
 (10) День вечереет, небо опустело.
 (11) Гул молотилки слышен на гумне...
 (12) Я вижу, слышу, счастлив. (13) Всё во мне.

B1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения И.А. Бунина «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные

в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры **при перечислении** отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Изображение вечернего пейзажа – повод для размышлений лирического героя стихотворения Бунина. Поэт широко использует синтаксические средства выразительности. _____ (предложения 1, 2) показывает ход развития мысли. _____ (предложения 5, 8, 9) передаёт напряжённость переживаний, наблюдений, раздумий лирического героя. _____ (предложения 10, 11, 12) подчёркивает единство природы и человека. Цельность раздумий достигается при помощи _____ и _____ (предложения 1, 2, 6, 12).

Список терминов:

- 1) повторы
- 2) риторическое обращение
- 3) гиперболы
- 4) перенос (анжанбеман)
- 5) парцелляция
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) однокоренные слова
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тест 3. Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка

Вариант 2

A1. В каком предложении вместо слова **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ** нужно употребить **ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ**?

- ☐ 1) С таким **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ** парнем нигде не пропадёшь.
- ☐ 2) Фролов был человек **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ**, настоящий выдумщик.
- ☐ 3) **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ** ум выручал его во многих сложных ситуациях.
- ☐ 4) Руководство завода оценило его **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ** талант.

A2. Какое предложение содержит антонимы?

- ☐ 1) Храните деньги не в стеклянных банках, а в государственных банках.
- ☐ 2) Застучали первые капли дождя, и вскоре начался ливень.
- ☐ 3) Грустя, и плача, и смеясь, звенят ручьи моих стихов...
- ☐ 4) На хорошем шоссе кавалерия отставала от мотопехоты, но в лесисто-болотистой местности конница могла наступать с вполне сравнимым с мотопехотой темпом.

A3. Какое из перечисленных предложений содержит фразеологизм?

- ☐ 1) И вот на поле грозной сечи ночная пала тень.
- ☐ 2) Штольц часто уезжал из Петербурга, и Обломов опять ввергался весь по уши в своё одиночество и уныние.
- ☐ 3) С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
- ☐ 4) Все дворовые постройки северного крестьянского дома находились под одной крышей.

A4. Укажите значение слова **ТРИВИАЛЬНЫЙ** в данном предложении.

В молодости стремление к борьбе с установленными, тривиальными мнениями придавало иногда моим

писаниям задиристый, запальчивый, крикливый характер, от которого я избавился лишь в зрелые годы.

- ☐ 1) устаревший
- ☐ 2) лишённый оригинальности, новизны
- ☐ 3) острый
- ☐ 4) критический

A5. Какое слово использовано в данном предложении (см. задание A4) в переносном значении?

- ☐ 1) стремление
- ☐ 2) писаниям
- ☐ 3) крикливый
- ☐ 4) зрелые

A6. В каком предложении нет речевых ошибок?

- ☐ 1) Сегодня жарко, одену что-нибудь лёгкое.
- ☐ 2) Картины волжских просторов противопоставлены картине душной атмосферы Калинова.
- ☐ 3) Согнувшись в две погибели, он переступил порог низкого домика.
- ☐ 4) Компания, представляющая свои услуги в сфере мобильной связи, должна обоснованно подходить к утверждению тарифов.

Прочитайте стихотворение и выполните задание B1.

(1)Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

(2)Далеко, в полумраке, луками
Убегает на запад река.

(3)Погорев золотыми каймами,
Разлетелись, как дым, облака.

(4)На пригорке то сыро, то жарко,
Вздохи дня есть в дыханье ночном, –
Но зарница уж теплится ярко
Голубым и зелёным огнём.

B1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста стихотворения А.А. Фета «Вечер».

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные

в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры **при перечислении** отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

В предложении 1, составляющем первую строфу, поэт использует _____ – средства выразительности, создающие атмосферу таинственности, эффект самопроизвольной жизни природы. _____ (в первых трёх строчках), два из которых являются в то же время _____, делают картину вечера зримой, одухотворённой. Природа наделяется живой душой – этому способствуют _____ (предложения 1, 2, 4). Разные виды _____ (предложения 2, 3) оставляют ощущение текучести, переменчивости, едва заметных и постоянных изменений природы.

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) олицетворения
- 3) эпитеты
- 4) безличные глаголы
- 5) однокоренные слова
- 6) гиперболы
- 7) сравнения
- 8) анафора
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тест 4. Морфемика. Словообразование. Орфография

Вариант 1

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- ☐ 1) передовой
- ☐ 2) по-французски
- ☐ 3) пригородный
- ☐ 4) полено

A2. Каков способ образования слова ПОДЛЁДНЫЙ?

- ☐ 1) приставочно-суффиксальный
- ☐ 2) приставочный
- ☐ 3) сложение
- ☐ 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- ☐ 1) рукавица, подручный
- ☐ 2) рожица, рожки
- ☐ 3) водянистый, подводить
- ☐ 4) молоко, молодой

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- ☐ 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
- ☐ 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- ☐ 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- ☐ 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- ☐ 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- ☐ 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- ☐ 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

A6. В каком слове есть приставка РОС-?

- ☐ 1) россиянин
- ☐ 2) роскошество
- ☐ 3) росистый
- ☐ 4) роспуск

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- ☐ 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- ☐ 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..

Тест 4. Морфемика. Словообразование. Орфография

Вариант 2

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- ☐ 1) прабабушка
- ☐ 2) подгорелый
- ☐ 3) правдоподобный
- ☐ 4) по-весеннему

A2. Каков способ образования слова ПРЕВЫШЕ?

- ☐ 1) приставочно-суффиксальный
- ☐ 2) приставочный
- ☐ 3) сложение
- ☐ 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- ☐ 1) прощение, рошица
- ☐ 2) горюющий, пригорок
- ☐ 3) холодильник, прохладный
- ☐ 4) поворот, повар

A4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- ☐ 2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
- ☐ 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- ☐ 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

A5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- ☐ 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- ☐ 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- ☐ 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- ☐ 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

A6. В каком слове есть приставка ИС-?

- ☐ 1) испугаться
- ☐ 2) искомый
- ☐ 3) искренность
- ☐ 4) искусство

A7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- ☐ 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- ☐ 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса

☐ 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..

☐ 4) на пустош.., в Суздал..

В1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.

О т в е т: _____

В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

О т в е т: _____

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании М. Волошиным образа природы.

**Тест 5. Текст: Смысловая
и композиционная целостность текста.
Последовательность предложений
в тексте. Средства связи**

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания А1–А5, В1–В2, С1.

(1)... (2)Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звёзды. (3)Какое же место во всём этом занимает человек? (4)Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5)Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6)... так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными.

(По А.В. Вильвовской)

А1. Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- ☐ 1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей.
- ☐ 2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты.
- ☐ 3) Одна из вечных проблем — место человека в мире.
- ☐ 4) Невооружённым глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звёзд.

А2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении текста?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) Видимо, | ☐ 3) Во-первых, |
| ☐ 2) Кроме того, | ☐ 4) Итак, |

А3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- ☐ 1) который окружает (предложение 2)
- ☐ 2) место занимает (предложение 3)
- ☐ 3) менялись (предложение 4)
- ☐ 4) он не был (предложение 5)

A4. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1) Человек пытался придумать ответ на вопрос о своём месте в мире.
- ☐ 2) Наука за долгую историю своего существования предлагала разные ответы на вопрос о месте человека в мире.
- ☐ 3) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.
- ☐ 4) Философские вопросы о месте человека в мире относятся к разряду вечных.

A5. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- ☐ 1) Человек должен бережно относиться к окружающему его миру.
- ☐ 2) Человек близок к разгадке своего места в мире.
- ☐ 3) Так и не найден окончательный ответ на вопрос о месте человека в мире.
- ☐ 4) В вечных вопросах нет смысла, так как никогда нельзя найти окончательного ответа.

B1. Укажите функционально-смысловой тип текста.

О т в е т: _____

B2. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью определительного и указательного местоимений, частицы и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

C1. Напишите, о каких вечных вопросах задумывались вы. Что вы думаете о месте человека в мире?

**Тест 5. Текст: Смысловая
и композиционная целостность текста.
Последовательность предложений
в тексте. Средства связи**

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания А1–А5, В1–В2, С1.

(1)... (2)У историков похожие затруднения: они изучают жизнь людей, которых давно уже нет. (3)Звёзды можно по крайней мере видеть собственными глазами. (4)А вот откуда учёные узнают, как жили люди в далёком прошлом? (5)Конечно, они могут исследовать образцы культуры – тексты, живопись, архитектуру – в общем, всё, что сохранилось. (6)... есть ещё народы, сохранившие древнее мировоззрение (в сказках и обрядах).

(По А.В. Вильвовской)

А1. Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- ☐ 1) Астрономия в некотором смысле родственна истории.
- ☐ 2) Астрономы, изучая Вселенную, почти никогда не могут поставить прямой эксперимент.
- ☐ 3) Астрономы занимаются изучением Вселенной много веков.
- ☐ 4) Жизнь людей – это часть жизни Вселенной.

А2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **шестом** предложении текста?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) Видимо, | ☐ 3) Таким образом, |
| ☐ 2) Кроме того, | ☐ 4) Однако |

А3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- ☐ 1) которых нет (предложение 2)
- ☐ 2) звёзды можно видеть (предложение 3)
- ☐ 3) жили люди (предложение 4)
- ☐ 4) всё сохранилось (предложение 5)

A4. В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1) Историки испытывают затруднения при изучении прошлого.
- ☐ 2) Многие звёзды можно видеть собственными глазами.
- ☐ 3) Некоторые народы до сих пор сохранили древнее мировоззрение.
- ☐ 4) В изучении небесных тел и жизни наших предков есть похожие проблемы.

A5. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- ☐ 1) При изучении небесных тел используется специальная аппаратура.
- ☐ 2) Найденные в археологических раскопках предметы быта помогают узнать о жизни людей в далёком прошлом.
- ☐ 3) Обряды и сказки некоторых народов хранят древнее мировоззрение.
- ☐ 4) Далеко не все древние народы имели письменность.

B1. Укажите функционально-смысловой тип текста.

О т в е т: _____

B2. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью вводного слова, личного местоимения, слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

О т в е т: _____

C1. Напишите о значении изучения истории. В чём вы видите актуальность изучения прошлого?

Тест 6. Морфология и орфография: Имена существительные. Имена прилагательные

Вариант 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) тончайший шёлк
- ☐ 2) пара чулков
- ☐ 3) более слабый
- ☐ 4) правая туфля

A2. Укажите разносклоняемое имя существительное.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) путь | ☐ 3) пенальти |
| ☐ 2) доверие | ☐ 4) судья |

A3. Укажите имя существительное мужского рода.

- ☐ 1) мадам
- ☐ 2) непоседа
- ☐ 3) мозоль
- ☐ 4) аэрозоль

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- ☐ 1) в соцвети.. сирен..
- ☐ 2) без плам..ни, в шалаш..ке
- ☐ 3) коч..вой, находч..вый
- ☐ 4) в медвежь..й берлог..

A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- ☐ 1) ситц..вый, парч..вый
- ☐ 2) поч..тный знач..к
- ☐ 3) туш..нка, кукуш..нок
- ☐ 4) старич..к, крыж..вник

A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква Н?

- А. серебря..ый
- Б. ветре..ый
- В. Маринова..ый
- Г. ю..ый

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) А, Б | ☐ 3) А, Б, Г |
| ☐ 2) Б, В, Г | ☐ 4) А, Г |

А7. В каком ряду на месте пропуска пишется суффикс -К-?

- ☐ 1) француз..ий
- ☐ 2) уз..ий
- ☐ 3) кавказ..ий
- ☐ 4) матрос..ий

А8. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- ☐ 1) древне(русский), пол(листа)
- ☐ 2) темно(синий), анти(циклон)
- ☐ 3) купля(продажа), англо(русский)
- ☐ 4) вагоно(ремонтный), пол(девятого)

В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).

**Случайно на ноже карманном
Найди пылинку дальних стран –
И мир опять предстанет странным,
Закутанным в цветной туман!**

О т в е т: _____

В2. Укажите морфологическую принадлежность слова ЛЁГКИЕ из данного предложения

Лес, как лёгкие человека, вдыхает один газ, а выдыхает другой, но только лес, в отличие от человека, «вдыхает» углекислоту, а «выдыхает» кислород.

О т в е т: _____

С1. Напишите небольшое рассуждение о необходимости беречь природу, взяв в качестве одного из аргументов предложение задания В2.

Тест 6. Морфология и орфография:

Имена существительные.

Имена прилагательные

Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) килограмм яблок
- ☐ 2) чёрный кофе
- ☐ 3) более легче
- ☐ 4) сколько времени?

A2. Укажите разносклоняемое имя существительное.

- ☐ 1) сирота
- ☐ 2) интервью
- ☐ 3) какаду
- ☐ 4) время

A3. Укажите имя существительное женского рода.

- ☐ 1) плакса
- ☐ 2) шампунь
- ☐ 3) тюль
- ☐ 4) Миссури

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- ☐ 1) кусоч..к, в уравнени..
- ☐ 2) волчь..ми логов..щами
- ☐ 3) в стрем..ни, у Любов..
- ☐ 4) застенч..вый, алюмини..вый

A5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- ☐ 1) отч..тность, боч..нок
- ☐ 2) глянци..вый, ноч..вка
- ☐ 3) капюш..н, лодч..нка
- ☐ 4) кумач..вый, веч..

A6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква Н?

- А. исти..ый
- Б. кожа..ый
- В. оловя..ый
- Г. нефтя..ой

- ☐ 1) А, Б
- ☐ 2) Б, Г
- ☐ 3) Б, В, Г
- ☐ 4) А, Г

А7. В каком ряду на месте пропуска пишется суффикс -СК-?

- ☐ 1) дерз..ий
- ☐ 2) одес..ий
- ☐ 3) немец..ий
- ☐ 4) моряц..ий

А8. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- ☐ 1) пол(стола), средне(вековой)
- ☐ 2) чёрно(белый), сверх(проводимость)
- ☐ 3) пол(одинадцатого), овощи(фрукты)
- ☐ 4) юго(восточный), центр(стремительный)

В1. Из данного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите относительное(ые) прилагательное(ые).

**И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснёт в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка...**

О т в е т: _____

В2. Укажите морфологическую принадлежность слова **ЗЕЛЁНЫХ** из данного предложения

Движение зелёных ратует за вывод экологических проблем в число приоритетных.

О т в е т: _____

С1. Напишите, согласны ли вы с инициативами зелёных и почему.

Тест 7. Морфология и орфография: Имена числительные. Местоимения

Вариант 1

A1. Какое слово является именем числительным?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) трижды | ☐ 3) четверо |
| ☐ 2) пятёрка | ☐ 4) двояко |

A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) восем..десят | ☐ 3) сем..надцать |
| ☐ 2) пят..юдесятью | ☐ 4) шест..сот |

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год.
- ☐ 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы.
- ☐ 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами.
- ☐ 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати – сорока секунд.

A4. Укажите пример с раздельным написанием.

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) (не)который | ☐ 3) (чему)то |
| ☐ 2) (кое)кто | ☐ 4) (передо)мной |

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Н(1)что н(2) могло вывести его из равновесия, н(3) чем было его удивить, н(4) с кем он н(5) сдружился.

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) 1, 4 | ☐ 3) 2, 3, 5 |
| ☐ 2) 1, 3, 4 | ☐ 4) 4 |

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4, С1.

(1)Отмечая трёхсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и её основателя Самюэля Карловича Грейга. (2)Будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3)В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном

первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции. (4)Под его командованием фрегат «Святой Сергей» и корабль «Трёх Иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5)Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6)Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.

В1. Из предложений 1–4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).

О т в е т: _____

В2. Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.

О т в е т: _____

В3. Из предложений 1–6 выпишите возвратное местоимение.

О т в е т: _____

В4. Напишите, каким членом предложения 5 являются числительные.

О т в е т: _____

С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

Тест 7. Морфология и орфография: Имена числительные. Местоимения

Вариант 2

A1. Какое слово является именем числительным?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ 1) двойка | ☐ 3) первенство |
| ☐ 2) четырежды | ☐ 4) шестеро |

A2. В каком числительном на месте пропуска не пишется Ъ?

- | | |
|--|--|
| ☐ 1) пят..надцать | ☐ 3) восем..сот |
| ☐ 2) шест..десять | ☐ 4) шест..юстами |

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама».
- ☐ 2) Большое село раскинулось по обоим берегам реки.
- ☐ 3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине.
- ☐ 4) Наш город находится в пятиста километров от Москвы.

A4. Укажите пример с раздельным написанием.

- | | |
|---|---|
| ☐ 1) (кто)нибудь | ☐ 3) (не)сколько |
| ☐ 2) (обо)мне | ☐ 4) (чем)либо |

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3) читала, н(4)чем н(5) интересовалась.

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) 1, 2 | ☐ 3) 1, 3, 5 |
| ☐ 2) 2, 4 | ☐ 4) 1, 2, 4 |

Прочитайте текст и выполните задания В1–В4, С1.

(1)Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Пётр Великий. (2)В предисловии к Морскому уставу Пётр написал: «Государи, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот – обе». (3)Двадцатого октября тысяча шестьсот девяносто шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято ре-

шение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днём рождения русского флота.

(5) За трёхсотлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трёх крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!»

В1. Из предложений 1–7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).

О т в е т: _____

В2. Укажите разряд местоимения ЭТОТ из предложения 4.

О т в е т: _____

В3. Из предложений 3–6 выпишите притяжательное местоимение.

О т в е т: _____

В4. Напишите, каким членом предложения 2 являются числительные.

О т в е т: _____

С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

Тест 8. Морфология и орфография: Глагол. Причастие. Деепричастие

Вариант 1

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

☐ 1) чищу пылесосом

☐ 3) мороз щиплет

☐ 2) положь на место

☐ 4) потеряв ключи

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол соле(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутyli.

☐ 1) 1, 5

☐ 3) 1, 2, 3, 4, 5

☐ 2) 1, 4, 5

☐ 4) 1, 2, 4, 5

А3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ОХАЯ в предложении задания А2.

☐ 1) деепричастие совершенного вида

☐ 2) деепричастие несовершенного вида

☐ 3) действительное причастие

☐ 4) страдательное причастие

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

☐ 1) занавеш...нное окно, бор...мся с прогулами

☐ 2) услыш...шь звонок, задремл...т в кресле

☐ 3) удержива...мый силой, посе...вший семена

☐ 4) собира...шь грибы, прогон...шь тоску

А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

☐ 1) забрат...ся, теряет...ся

☐ 2) смеёш...ся, двигает...ся

☐ 3) кусает...ся, спряч...тесь

☐ 4) запеч..., отвлеч...ся

А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я?

А. почу...ли

Б. бор...щийся

В. засе...н

Г. насто...нный

☐ 1) А, Б, В

☐ 2) Б, В, Г

☐ 3) А, В, Г

☐ 4) А, Б, Г

А7. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

☐ 1) Экзамен проходит в (не)привычной форме.

☐ 2) Отряд, (не)дожидаясь рассвета, отправился в путь.

☐ 3) Ему явно (не)достаёт внимания.

☐ 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.

А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Завидев на горизонте остров, ...

☐ 1) ...было решено обследовать его.

☐ 2) ...на воду были спущены лодки.

☐ 3) ...он сначала показался миражом.

☐ 4) ...вперёдсмотрящий доложил капитану.

В1. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьёва выпишите причастный оборот.

**Мороз, как хищник разъярённый,
Спалил луга и листья сжёг,
И гулок хруст новорождённый
Морозом скованных дорог.**

Ответ: _____

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании С.М. Соловьёвым образа природы.

Тест 8. Морфология и орфография: Глагол. Причастие. Деепричастие

Вариант 2

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) проезд оплачен | ☐ 3) прибрать в комнате |
| ☐ 2) поезжай на автобусе | ☐ 4) купив бы |

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.

- | | |
|---|--|
| ☐ 1) 1, 2, 3, 4, 5 | ☐ 3) 1, 2, 3, 5 |
| ☐ 2) 2, 3, 4, 5 | ☐ 4) 2, 3, 5 |

А3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОДРОСШИХ в предложении задания А2.

- ☐ 1) деепричастие совершенного вида
☐ 2) деепричастие несовершенного вида
☐ 3) действительное причастие
☐ 4) страдательное причастие

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ☐ 1) накол..м дрова, устел..шь газетами
☐ 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение
☐ 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность
☐ 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства

А5. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- ☐ 1) волнуеш..ся, промчит..ся
☐ 2) льёт..ся, помоч..
☐ 3) прилеч..., познаком..те
☐ 4) отреж..те, колышет..ся

А6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я?

- | | |
|-------------|-------------------|
| А. разве..н | В. пока..лся |
| Б. кле..щий | Г. подстрел..нный |

☐ 1) А, Б, В

☐ 2) Б, В, Г

☐ 3) В, Г

☐ 4) А, В, Г

А7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

☐ 1) Под ёлкой лежали ещё (не)распечатанные подарки.

☐ 2) (Не)слышны в саду даже шорохи.

☐ 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему.

☐ 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.

А8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Распахнув окно в сад, ...

☐ 1) ...комнату наполнил свежий воздух.

☐ 2) ...открылся прекрасный вид.

☐ 3) ...тётя Полли громко позвала Тома.

☐ 4) ...на душе стало радостно.

В1. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот.

Двигается нахмуренная туча,
Обложив полнеба вдалеке,
Двигается, огромна и тягуча,
С фонарём в приподнятой руке.

Ответ: _____

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании Н.А. Заболоцким образа природы.

Тест 9. Морфология и орфография: Наречие. Категория состояния

Вариант 1

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.
- ☐ 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.
- ☐ 3) Где-то далеко идут грибные дожди.
- ☐ 4) Не тратьте время попусту.

А2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Никифоров вёл себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 1
- ☐ 4) 1, 2

А3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ДОВОЛЬНО в предложении задания А2.

- ☐ 1) наречие меры и степени
- ☐ 2) краткое прилагательное
- ☐ 3) наречие образа действия
- ☐ 4) категория состояния

А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- ☐ 1) горяч..., ещ..
- ☐ 2) пугающ..., докрасн..
- ☐ 3) общ..., недавн..
- ☐ 4) своевременн..., снов..

А5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- ☐ 1) сплош..
- ☐ 2) навзнич..
- ☐ 3) замуж..
- ☐ 4) проч..

А6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- ☐ 1) (не)взрачно, (во)вторых
☐ 2) (по)немецки, (на)бело
☐ 3) (не)трудно, (по)двое
☐ 4) (до)суха, (в)переды

Прочитайте текст и выполните задания В1–В2, С1.

(1)К ночи в погоду становится очень холодно и росоисто. (2)Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. (3)Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студёной заре необыкновенно ясно. (4)Темнеет.

(И.А. Бунин)

В1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия образа действия.

О т в е т: _____

В2. Среди предложений 1–4 найдите те, в которых сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номера этих предложений.

О т в е т: _____

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

Тест 9. Морфология и орфография: Наречие. Категория состояния

Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) Я начал понемногу понимать, в чём причина моих неудач.
- ☐ 2) Эх, напрасно мы решили прокатить кота в машине.
- ☐ 3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.
- ☐ 4) Молоко вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.

A2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н?

Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлечё(4)о, с юмором.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 1, 2, 3
- ☐ 4) 1, 2

A3. Укажите правильную морфологическую характеристику слова НЕОБЫЧАЙНО в предложении задания A2.

- ☐ 1) категория состояния
- ☐ 2) краткое прилагательное
- ☐ 3) наречие образа действия
- ☐ 4) наречие меры и степени

A4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква О?

- ☐ 1) угрожающ..., начист..
- ☐ 2) направ..., свеж..
- ☐ 3) изредк..., могуч..
- ☐ 4) слев..., волнующ..

A5. В каком слове на месте пропуска не пишется Ъ?

- ☐ 1) наотмаш..
- ☐ 2) невтерпёж..
- ☐ 3) настёж..
- ☐ 4) вскач..

А6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- ☐ 1) (с)разбегу, (в)троем
☐ 2) (по)казацки, (на)скоро
☐ 3) (не)лепо, (до)черна
☐ 4) (не)глупо, (во)первых

Прочитайте текст и выполните задания В1–В2, С1.

(1)А чёрное небо чертят огнистыми полосками падающие звёзды. (2)Долго глядишь в его тёмно-синюю глубину, переполненную созвездиями, пока не поплывёт земля под ногами. (3)Тогда встрепенёшься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому... (4)Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!

(И.А. Бунин)

В1. Из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» выпишите наречия времени.

О т в е т: _____

В2. Среди предложений 1–4 найдите то(те), в котором(ых) сказуемые выражены словами категории состояния. Напишите номер(а) этого(этих) предложения(ий).

О т в е т: _____

С1. Напишите о роли языковых особенностей текста в создании И.А. Буниным образа природы.

Тест 10. Морфология и орфография: Служебные части речи

Вариант 1

А1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) пришёл из школы
- ☐ 2) благодаря точных действий
- ☐ 3) по истечении срока договора
- ☐ 4) около двухсот человек

А2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

- ☐ 1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.
- ☐ 2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.
- ☐ 3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.
- ☐ 4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.

А3. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

- ☐ 1) Центральная улица посёлка была (не)широкая, но довольно людная.
- ☐ 2) (Не)буди лихо, пока оно тихо.
- ☐ 3) Сушь стояла ужасная: за всё лето (ни)одной капли дождя.
- ☐ 4) За что попало (не)хвататься, сначала присмотришься, подумай.

А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- ☐ 1) ЧТО(БЫ) нам придумать, ЧТО(БЫ) не было скучно?
- ☐ 2) «И ВСЁ(ТАКИ) она вертится!» – крылатая фраза, которую ЯКО(БЫ) произнёс Галилей, внешне смилившийся с приговором инквизиции.
- ☐ 3) На самом деле он ВРЯД(ЛИ) на это ОСМЕЛИЛСЯ(БЫ).
- ☐ 4) ИЗ(ЗА) эпидемии гриппа каникулы продлят на (НЕ)СКОЛЬКО дней.

А5. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- ☐ 1) Н.. шагу назад!

- ☐ 2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.
- ☐ 3) Куда н.. глянь, везде вода.
- ☐ 4) Неужел.. ты забыл о контрольной?

А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **ДАЖЕ** в предложении.

Окна в этой зале не нуждались в решётках, вряд ли кто смог бы сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию вплывающей в ущелье каравеллы.

(Д. Рубина)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) предлог | ☐ 3) частица |
| ☐ 2) союз | ☐ 4) наречие |

В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.

О т в е т: _____

В2. Из предложения задания А6 выпишите предлоги.

О т в е т: _____

Прочитайте текст и выполните задание С1.

Молодёжь остаётся по большей степени аполитичной. Образованная молодёжь идеологически является демократической, но и она прагматична и либо вообще не «лезет» в политику, либо рассматривает её как возможность для карьеры или политического «бизнеса».

С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

Тест 10. Морфология и орфография: Служебные части речи

Вариант 2

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) наперекор препятствиям
- ☐ 2) оплатите за проезд
- ☐ 3) согласно купленным билетам
- ☐ 4) по прибытии поезда

A2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

- ☐ 1) Бабушка не столько смотрела телевизор, сколько дремала в кресле.
- ☐ 2) Лучше заранее предостеречь человека от опасности.
- ☐ 3) Наряду с прочими заслугами, гимнастку выдвинули в депутаты.
- ☐ 4) Ты выглядишь гораздо лучше, нежели до каникул.

A3. В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется слитно?

- ☐ 1) На синем весеннем небе (ни)облачка.
- ☐ 2) Братишка ехал на лифте до третьего этажа, потому что (не)доставал до кнопки пятого.
- ☐ 3) Ребяшня с визгом плескалась в (не)глубоком, а потому тёплом заливчике.
- ☐ 4) (Не)печалься, ступай себе с богом.

A4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- ☐ 1) ЧТО(БЫ) не опоздать (НА)ВСТРЕЧУ, мы рано выехали из дому.
- ☐ 2) (НЕ)УЖЕЛИ я когда-нибудь ТО(ЖЕ) не буду понимать своих детей?
- ☐ 3) (ПО)СКОЛЬКУ об условиях мы договорились, а ТАК(ЖЕ) заключили договор, можете приступить к работе.
- ☐ 4) Принимайте капли (В)ТЕЧЕНИЕ недели; жду вас в среду в ТО(ЖЕ) время.

A5. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

- ☐ 1) Вошёл н.. кто иной, как Гарри Поттер.

- ☐ 2) Как же мне н.. веселиться?
- ☐ 3) В тёмном небе завис предмет наподобии.. тарелки.
- ☐ 4) По окончани.. работы отключите электричество.

А6. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОМИМО в предложении.

Помимо одинокого топчана и бамбукового кресла-качалки, да ещё такого же бамбукового столика со стопкой книг, увенчанной яблочным огрызком, здесь ничто не напоминало человеческое жильё.

(Д. Рубина)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ 1) предлог | ☐ 3) частица |
| ☐ 2) союз | ☐ 4) наречие |

В1. Из предложения задания А6 выпишите частицы.

О т в е т: _____

В2. Из предложения задания А6 выпишите союзы.

О т в е т: _____

Прочитайте текст и выполните задание С1.

Большинство молодых людей политикой интересуются мало и готовы выражать своё политическое отношение лишь к вопросам, затрагивающим их непосредственные интересы (например, сокращение отсрочек от армии).

С1. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Напишите о своём отношении к проблеме.

Тест 11. Итоговый

Вариант 1

При выполнении заданий А1–А30 поставьте знак «Х» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ 1) дОсуг | ☐ 3) кухОнный |
| ☐ 2) облЕгчить | ☐ 4) принЯть |

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- ☐ 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- ☐ 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- ☐ 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- ☐ 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- ☐ 1) двести граммов
- ☐ 2) самый величайший
- ☐ 3) пятисот семидесяти
- ☐ 4) поезжайте

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм, ...

- ☐ 1) ...он закончился со счётом 1 : 1.
- ☐ 2) ...футболисты отправились в раздевалку.
- ☐ 3) ...зрители были разочарованы.
- ☐ 4) ...народу на стадионе поубавилось.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

- ☐ 1) Даррелл с детства интересовался и наблюдал за животными.
- ☐ 2) Вам надлежит оплатить счёт в течение двух недель.

- ☐ 3) Поиски моряков продолжались несколько суток, вопреки сложным погодным условиям.
- ☐ 4) Вдохновенное исполнение пианистом бетховенских сонат покорило публику.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Здесь всегда было много народа – на площади велась бойкая торговля, оглашались царские указы. (3)... жизнь кипела вовсю. (4)В XVI веке площадь называли Троицкой, по имени церкви Святой Троицы, которая раньше на ней находилась. (5)А Красной она стала зваться уже в XVII веке. (6)На древнерусском языке это означало «красивая».

А6. Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- ☐ 1) Каждый, кто впервые попадает в Москву, идёт на Красную площадь.
- ☐ 2) Главная площадь Москвы очень красива.
- ☐ 3) Красная площадь появилась у стен Московского Кремля много веков назад.
- ☐ 4) На облик Красной площади сильно повлияли годы советской власти.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **третьем** предложении текста?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ 1) Видимо, | ☐ 3) Разумеется, |
| ☐ 2) Словом, | ☐ 4) Прежде всего, |

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- ☐ 1) было много (предложение 2)
- ☐ 2) называли (предложение 4)
- ☐ 3) находилась (предложение 4)
- ☐ 4) она стала (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику **второго** предложения текста.

- ☐ 1) сложное бессоюзное
- ☐ 2) сложносочинённое

- ☐ 3) сложноподчинённое
- ☐ 4) простое осложнённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова **УЖЕ** в пятом предложении.

- ☐ 1) союз
- ☐ 2) частица
- ☐ 3) предлог
- ☐ 4) прилагательное

А11. Укажите значение слова **КИПЕЛА** в третьем предложении текста.

- ☐ 1) беспорядочно двигалась в разных направлениях
- ☐ 2) была охвачена каким-либо чувством
- ☐ 3) пенилась, искрилась
- ☐ 4) протекала очень оживлённо, бурно

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 2, 3
- ☐ 4) 1, 2, 3

А13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
- ☐ 2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
- ☐ 3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
- ☐ 4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

А14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
- ☐ 2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
- ☐ 3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
- ☐ 4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

А15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **Е**?

- ☐ 1) ускор..шь, выуч..н
- ☐ 2) постел..шь, почита..мый

- ☐ 3) отража..шь, посе..вший
☐ 4) раскол..м, услыш..вший

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
 Б. эмал..вый
 В. коч..вой
 Г. приветл..вый

- ☐ 1) А, Б ☐ 3) А, Б, Г
☐ 2) Б, В, Г ☐ 4) А, Г

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- ☐ 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
☐ 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
☐ 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
☐ 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- ☐ 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
☐ 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
☐ 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
☐ 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- ☐ 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
☐ 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
☐ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
☐ 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4
- ☐ 2) 1, 3, 4
- ☐ 3) 1, 2
- ☐ 4) 4

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- ☐ 1) 1, 3
- ☐ 2) 1, 2, 3, 4
- ☐ 3) 1, 2
- ☐ 4) 3, 4

А22. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- ☐ 1) Врач выступил по радио и посоветовал сделать прививки от гриппа и избегать контактов с больными.
- ☐ 2) Питер не только хорошо понимает но и говорит по-русски.
- ☐ 3) О землетрясении в Японии сообщили по радио и по телевидению и в других средствах массовой информации.
- ☐ 4) Вечерами бабушка читала вслух какую-нибудь книгу либо вязала либо рассказывала сказки.

А23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.

- ☐ 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

- ☐ 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- ☐ 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- ☐ 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Витамины (1) содержание (2) которых (3) особенно велико в свежих овощах и фруктах (4) необходимы организму человека.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4 ☐ 3) 1, 4
☐ 2) 1, 3, 4 ☐ 4) 3, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Загорелся зелёный (1) и тут же машина рванула с места (2) едва не сбив пешехода (3) который (4) если бы не оказался столь проворным (5) мог попасть под колёса.

- ☐ 1) 1, 2, 3, 4, 5 ☐ 3) 2, 3, 4, 5
☐ 2) 2, 3, 4 ☐ 4) 2, 3, 5

A26. В каком предложении придаточную часть сложно-подчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- ☐ 1) Среди многих поступков, которые я совершил в жизни, более всего памятен мне один.
- ☐ 2) Рахманинов, который болезненно ненавидел рекламу и всякую шумиху вокруг своего имени, скрывался от фотографов и журналистов.
- ☐ 3) От результата матча, который будет известен уже вечером, зависит, останется ли команда в премьер-лиге.
- ☐ 4) Письмо, которое было прислано по электронной почте, я распечатал и сохранил.

A27. Прочитайте текст.

Молодёжная субкультура во многом носит суррогатный характер. Она наполнена искусственными заменителями реальных ценностей: продлённое ученичество как псевдосамостоятельность, подражание отношениям взрослых с системой господства и доминирования сильных личностей, призрачное участие в приключениях экранных героев вместо реализации собственных устремлений, неприятие социальной действительности вместо её переустройства и совершенствования.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1) Участие в приключениях экранных героев порой заменяет молодым реальную жизнь.
- ☐ 2) Желая самоутвердиться, молодые люди подражают отношениям взрослых.
- ☐ 3) В отношениях взрослых действует система господства и доминирования сильных личностей.
- ☐ 4) Молодёжная субкультура подменяет истинные ценности мнимыми.

*Прочитайте текст и выполните задания A28–A30,
B1–B8, C1.*

(1)Радушие семьи Житковых изумляло меня. (2)Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3)Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4)А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5)Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6)Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7)Смутно вспоминая какие-то электроприборы в кабинете у Степана

Васильевича. (8)Помню составленные им учебники по математике; они кипой лежали у него в кабинете.

(9)Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10)Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается – так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11)И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12)Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13)В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14)Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, впитывал в себя её атмосферу.

(По К.И. Чуковскому)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- ☐ 1) Автор текста жил в семье Житковых.
- ☐ 2) В круг интересов семьи Житковых входили литература, наука.
- ☐ 3) Борис Житков был писателем.
- ☐ 4) Родители Бориса баловали своего сына.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- ☐ 1) Предложение 2 объясняет суждение, высказанное в предложении 1.
- ☐ 2) В предложении 4 представлено описание.
- ☐ 3) В предложениях 9–11 представлено повествование.
- ☐ 4) В предложениях 12–13 представлено рассуждение.

A30. Какое предложение содержит фразеологизм?

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ☐ 1) 1 | ☐ 3) 9 |
| ☐ 2) 6 | ☐ 4) 10 |

При выполнении заданий этой части (В1–В8) запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9).

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 4–7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В5. Среди предложений 1–6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В6. Среди предложений 10–14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные опре-

делительные. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В7. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, местоимения и слов одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры **при перечислении** отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

С помощью синтаксических средств выразительности, таких как _____ (предложения 2, 5), автор выпукло обрисовывает радушие семьи Житковых. Создать в небольшом тексте широкую картину жизни семьи помогают _____ (предложения 2–6, 12). Среди лексических средств выразительности можно отметить _____ (предложения 1, 9), а также _____ (предложения 7, 8), которые передают чувства и впечатления автора текста. Тропы, например _____ (предложения 2, 3, 5), придают тексту эмоциональность и яркость.

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) эпитеты

- 3) гипербола
- 4) ряды однородных членов
- 5) анафора
- 6) олицетворения
- 7) парцелляция
- 8) однокоренные слова
- 9) синонимы

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для ответа к заданию этой части используйте чистый лист. Запишите сначала номер задания (С1), а затем напишите сочинение.

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тест 11. Итоговый

Вариант 2

При выполнении заданий А1–А30 поставьте знак «Х» в клеточку рядом с номером выбранного вами ответа.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

☐ 1) тОрты

☐ 3) собрАла

☐ 2) кВАртиал

☐ 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

☐ 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.

☐ 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.

☐ 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?

☐ 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса — это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

☐ 1) действия партизан

☐ 2) слаще мёда

☐ 3) пара носок

☐ 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

☐ 1) ...никто мне не ответил.

☐ 2) ...номер оказался ошибочным.

☐ 3) ...возникло предложение встретиться через час.

☐ 4) ...я услышал короткие гудки.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

☐ 1) Уборка помещения осуществляется согласно графика.

- ☐ 2) Среди почти пятисот участников соревнований были и юные спортсмены-дебютанты.
- ☐ 3) Гарантийный срок заканчивается по истечении года.
- ☐ 4) В рассказе Солженицына описывается судьба простой русской женщины.

Прочитайте текст и выполните задания А6–А11.

(1)... (2)Он был построен в середине XVI века по указу Ивана Грозного в ознаменование победы над Казанским ханством. (3)Его возводили в 1555–1561 годах русские зодчие Барма и Постник. (4)По преданию, после завершения строительства царь приказал ослепить мастеров, дабы они нигде не смогли повторить это чудо. (5)... Иоанн Васильевич был на многое способен. (6)Но справедливости ради надо сказать, что никакого фактического подтверждения этой «кровавой истории» не существует.

А6. Какое из приведённых предложений должно быть **первым** в этом тексте?

- ☐ 1) Покровский собор необыкновенно красив.
- ☐ 2) С именем Ивана Грозного связано много исторических легенд.
- ☐ 3) В 1552 году царь Иван IV захватил Казань.
- ☐ 4) Мавзолей находится на Красной площади

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в **пятом** предложении текста?

- | | |
|--|---|
| ☐ 1) Итак, | ☐ 3) Конечно, |
| ☐ 2) Во-первых, | ☐ 4) Прежде всего, |

А8. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (или в одной из частей предложения) текста?

- ☐ 1) он построен (предложение 2)
- ☐ 2) Барма и Постник возводили (предложение 3)
- ☐ 3) Иоанн Васильевич был (предложение 5)
- ☐ 4) надо сказать (предложение 6)

А9. Укажите верную характеристику **четвёртого** предложения текста.

- ☐ 1) сложное бессоюзное

- ☐ 2) сложносочинённое
- ☐ 3) сложноподчинённое
- ☐ 4) простое осложнённое

A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОСЛЕ в четвёртом предложении.

- ☐ 1) союз
- ☐ 2) предлог
- ☐ 3) наречие
- ☐ 4) частица

A11. Укажите значение слова ЗОДЧИЕ в третьем предложении текста.

- ☐ 1) мастера
- ☐ 2) архитекторы
- ☐ 3) крепостные
- ☐ 4) инженеры

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

- ☐ 1) 1, 2, 3
- ☐ 2) 1, 2, 3, 4
- ☐ 3) 2, 3, 4
- ☐ 4) 1, 2

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ☐ 1) арт..ллерия, б..рхатистый, л..генда
- ☐ 2) оч..рование, к..сательная, выг..реть
- ☐ 3) защ..щать, оц..нить, те..ретический
- ☐ 4) пал..садник, изл..гать, ч..словой

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- ☐ 1) бе..вкусный, и..чертить, ра..рубить
- ☐ 2) суб..ект, под..ём, ад..ютант
- ☐ 3) пр..зидиум, пр..спокойно, пр..остановить
- ☐ 4) сверх..вестный, раз..скать, пред..стория

A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- ☐ 1) бор..мся, прилепл..н
- ☐ 2) слыш..шь, пове..вший
- ☐ 3) дремл..шь, обла..нный
- ☐ 4) выгон..шь, замуч..нный

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. фланел..**в**ый
- Б. веч..**в**ой
- В. отзывч..**в**ый
- Г. алюмин..**и**ый

☐ 1) А, Б

☐ 3) А, Б, Г

☐ 2) Б, В, Г

☐ 4) А, Г

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

☐ 1) (Не)будите спящую собаку.

☐ 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.

☐ 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.

☐ 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

☐ 1) (В)ТЕЧЕНИЕ часа необходимо узнать (НА)СЧЁТ билетов.

☐ 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

☐ 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

☐ 4) (ПО)ЭТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию () и прожила там семья почти два года.

☐ 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

☐ 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

☐ 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

☐ 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Бережно сохраняя (1) народные традиции (2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4) оркестр широко гастролирует по стране.

☐ 1) 1, 2, 4

☐ 3) 2, 4

☐ 2) 1, 3

☐ 4) 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

☐ 1) 3, 4

☐ 2) 1, 2

☐ 3) 1, 2, 3, 4

☐ 4) 2, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

☐ 1) Книги продаются как в обычных так и в интернет-магазинах.

☐ 2) В эту зиму звери и птицы голодали и с трудом переносили холода.

☐ 3) Иван Иванович всегда даёт каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни или грушу.

☐ 4) Необходимо сдать экзамены по русскому языку и по математике и по истории.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.

☐ 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

☐ 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

☐ 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- ☐ 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Имена героев (1) ратные подвиги (2) которых (3) приблизили победу над фашизмом (4) увековечены в народной памяти.

☐ 1) 1, 2, 3, 4

☐ 3) 1, 3, 4

☐ 2) 1, 4

☐ 4) 3, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Судья назначил одиннадцатиметровый (1) и (2) если бы вратарь (3) едва оправившийся после травмы (4) не угадал направление удара (5) гол был бы неминуем.

☐ 1) 1, 2, 3, 4

☐ 2) 1, 2, 3, 4, 5

☐ 3) 1, 2, 5

☐ 4) 2, 3, 4, 5

A26. В каком предложении придаточную часть сложно-подчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

☐ 1) Команда, которая победит в решающем матче, завоюет кубок.

☐ 2) Рахманинов, который собирал переполненные аудитории во всём мире, страшно волновался перед каждым концертом.

☐ 3) Первый в жизни автограф Астафьев поставил своему учителю — человеку, который привил ему уважительность к слову, пробудил в нём жажду творчества.

☐ 4) События, которые я описываю в этой повести, произошли ещё до моего рождения.

A27. Прочитайте текст.

Стихи, написанные профессионалом и дилетантом, – вещи совершенно разные. И не только потому,

что первые пользуются признанием широкого круга читателей, а вторые интересны автору и его друзьям. Профессиональное произведение приобретает иное общественное значение. Подлинное социальное значение произведения искусства раскрывается только в публичной представленности, в обсуждениях, оценках, откликах, осуществляемых культурно подготовленной публикой и специалистами.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана **главная** информация, содержащаяся в тексте?

- ☐ 1) Произведениями дилетантов интересуются только их друзья.
- ☐ 2) Истинное значение произведения искусства для общества определяется в дискуссиях и отзывах просвещённой публики и профессиональных критиков.
- ☐ 3) Стихи может написать и профессионал, и любитель.
- ☐ 4) Стихи, написанные профессионалом, доступны широкому кругу читателей.

Прочитайте текст и выполните задания А28–А30, В1–В8, С1.

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2)Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3)Современники считали её важнее всего Пушкина, потомуки не переиздавали сто лет. (4)И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5)Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6)Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7)Карамзин создал первую «читательную» русскую историю.

(8)История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9)Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10)То же произошло с Римом. (11)Не было бы Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сена-

том. (12)А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13)Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14)Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!»

(15)Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17)Без Геродота не было бы Эсхила. (18)Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19)Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21)С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23)Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент.

(По П. Вайлю, А. Генису)

A28. Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- ☐ 1) Литература не опирается на историю.
- ☐ 2) История Древней Греции написана увлекательно.
- ☐ 3) Появлению великого историка должно предшествовать появление великого писателя.
- ☐ 4) За повесть «Бедная Лиза» Карамзину поставлен памятник.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- ☐ 1) Предложение 7 поясняет суждение, высказанное в предложении 6.

- ☐ 2) Предложение 14 объясняет суждение, высказанное в предложении 13.
- ☐ 3) В предложениях 8–12 представлено рассуждение.
- ☐ 4) В предложениях 22–23 представлено повествование.

А30. Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- ☐ 1) горячим (предложение 5)
- ☐ 2) увлекательно (предложение 8)
- ☐ 3) любит (предложение 9)
- ☐ 4) античные (предложение 13)

При выполнении заданий этой части (В1–В8) запишите ответ после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В2. Из предложений 16–19 выпишите частицы.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 18–22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В5. Среди предложений 1–6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В6. Среди предложений 11–15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В7. Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите после слова «Ответ», начиная с первой клеточки. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке. Цифры **при перечислении** отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.

Непростую судьбу главного труда Карамзина иллюстрируют такие синтаксические средства выразительности, как _____ (предложение 3) и _____ (предложения 4, 5). Значение «Истории государства Российского» подчёркивает _____ (предложение 14). Понять, в чём состоят заслуги писателя и историка, помогают лексические средства выразительности, например _____ (предложения 1, 15, 23), и тропы, в частности _____ (предложение 13).

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнение
- 4) ряды однородных членов
- 5) антитеза
- 6) риторическое восклицание
- 7) лексический повтор
- 8) однокоренные слова
- 9) синонимы

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Для ответа к заданию этой части используйте чистый лист. Запишите сначала номер задания (C1), а затем напишите сочинение.

C1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст, (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Словарные диктанты

Диктант 1. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слов

Горячее вещество, полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, струны гитары, немного подрасти, паркетный пол, посидеть на скамейке, колоритная личность, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, полоскать котёнка, осознать призвание, громадная туча, правильный маршрут, президентский совет, телефонный справочник, легендарный герой, расстилать скатерть, теоретическая дискуссия, блистать на сцене, сумма слагаемых, милосердный поступок, лиловые соцветия сирени, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, дипломированный специалист, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, тяжёлая корзина, росток апельсина, гениальный композитор и дирижёр, поседеть от старости, мягкий диван, огромная библиотека, школьные кабинеты, пользоваться биноклем, аккуратный костюм, обжигает в печке, растительное масло, загореться от спички, абонементный билет.

Диктант 2. Употребление и неупотребление Ъ и Ь

Богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, ночной дозор, отрежьте кусочек, лихой извозчик, нестись вскачь, семнадцать тысяч, выглянуть из-за туч, разбитые очки, влезть на мачту,

лёгкая лодочка, мне нездоровится, мощность двигателя, ручной хищник, решение задач, пробираться сквозь вьюгу, выйти замуж, необъятный простор, вьюжный февраль, пятьдесят восьмой, заячья капуста, напишешь строчку, встаньте пораньше, тоньше волоса, роскошь интерьера, лучше подготовиться, подъехать к станции, разъяснить задачу, восемьюстами семьюдесятью шестью, получить весточку, бесконечная дорога, складной зонтик, возьмём в дорогу, сыграть вничью, похожи точь-в-точь, январский мороз, компьютерная мышь, вьётся плющ.

Диктант 3. Буквы З и С на конце приставок

Низвергающийся водопад, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, рассвет над морем, безвкусная одежда, сжатый воздух, взгляд исподлобья, безводная местность, вскочить от испуга, беречь здоровье, расцвет искусства, сдать экзамен, расписание движения, на месте сгиба, точный расчёт, бессердечный человек, беззвёздная ночь, взмолиться о пощаде, нисходящий поток, отъявленный бездельник, безударный гласный, бесконечная дорога, безвыходное положение, размышлять о будущем, изредка посещает, взбежать по лестнице, сделать исподтишка.

Диктант 4. Правописание гласных после шипящих и Ц

Дирижёрская палочка, работать шофёром, цитрусовые растения, шуба из цигейки, цирковой артист, тоненькая жёрдочка, свежие огурцы, с детским врачом, панцирь черепахи, жокейская шапочка, пацифистские убеждения, вести под уздцы, робкий шёпот, загородное шоссе, рой пчёл, могучего богатыря, шёлковое платье, стрекот цикад, большого рюкзака, костюм работницы, молочный шоколад, выглянешь в оконце, чёткая дикция, выводок цыплят, наденет капюшон, слышатся шорохи, пальцы хирурга, рассыпались жёлуди, цветы акации, добрые молодцы, редкие птицы.

Диктант 5. Правописание глаголов

Опасаться инфекции, негодовать против рабства, терпим бедствие, поскорее выйдите из вагона, искупаться

в речке, не знаешь печали, возмущаться и негодовать, приклеит марку, сжигает бумаги, не найти бинокль, слышится отовсюду, выпрыгнет из будки, чувствуешь испуг, приготовьте яичницу, весело хохочет, придётся постараться, грохочет камнепад, не двигаться в автомобильной пробке, мягко стелет, начинать сначала, растаяли весной, ненавидеть ложь, записывать на диктофон, разбудит утром, надо стремиться вперёд, не гляди в сторону, стеречь избушку, бережно обращаться, пойдёшь направо, посеет на грядке, вертишься на стуле, тяжело дышит, отправишься на вокзал, попробовать салат, вежливо извиниться, не ешьте на ходу, не стоит сердиться, услышит издалека.

Диктант 6. Правописание гласных в приставках

Приключенческий фильм, преподаватель математики, сверхинтересный бестселлер, непреодолимая преграда, дезинфекция помещения, приоткрыть дверь, примерять пальто, телефон приятеля, взыскательный мастер, приклеить почтовую марку, пренеприятное известие, не прикоснуться к пище, прекрати притворяться, дисквалификация спортсмена, обыграть в шахматы, притормози у будки, собака сыщика, презирать негодяя, предыдущая глава, принять к сведению, изыскивать средства, пристанционный буфет, примирять спорщиков, преспокойно себя чувствовать, взимать налоги.

Диктант 7. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

Свежего воздуха, современное оборудование, в пламени свечи, ветреный вечер, серо-зелёный оттенок, карманный фонарик, кожаная курточка, испуганный зайчонок, спросил об имени и фамилии, вождь племени, маляр-штукатур, злостный курильщик, отчаянная девчонка, нога в стремени, обходчик путей, истинная дружба, каблук тфелки, ослиное упрямяство, искусный мастер, заявление Анастасии Никитичны, зловещим предзнаменовани-ем, клюквенный морс, зачинщики беспорядков, кольце-вая автодорога, юго-западный ветер, парчовое одеяние, костяная нога, выкаченный из подвала бочонок, факты истории, разохшаяся лодчонка, стеклянная посуда,

с полным выменем, договорённость о продолжении, чугунная сковорода, очки миссис Хадсон, лихой извозчик, рыболовный сачок, писатель-деревенщик, душистый горошек, юная девушка, индусские обычаи, корешок сельдерея, безветренный день, французские фильмы, талантливый пианист.

Диктант 8. Правописание числительных

По обеим сторонам, столетний дуб, шестьдесят километров, пятиэтажный дом, двенадцать минут, восемнадцатая квартира, до девяноста градусов, в полутора миллиметрах, двести шестьдесят восемь миллионов, семью девятыми объёма, полтораста коробок, тридцать шесть шагов, миллиард человек, прибыть в одиннадцать часов, семнадцать тысяч четыреста экземпляров, с семерыми щенками, пятьюдесятью четырьмя годами, шестнадцати сантиметрах, полтораста тоннами, к двумстам сорока шести прибавить восемьдесят, восемьюстами тринадцатую центнерами, десятеро школьников, в две тысячи четырнадцатом году.

Диктант 9. Правописание местоимений

Никакой, кого-нибудь нарисуй, ни с чем, зайти к нему, ничто, кое с кем, спросил его, забрал у неё, что-либо слышал, самого лучшего, сколько-нибудь, некто в чёрном, несколько страниц, кое-кто придёт, чего-то не хватает, некого винить, никому не скажу, не с чем сравнить, их мнение, другого учебника.

Диктант 10. Правописание наречий

По-другому думаешь, во-первых, сказал...; сделал волей-неволей, по-прежнему скучаю, по-дружески поддерживал, давным-давно знаешь, по-зимнему холодно, настроен по-деловому, где-то забыл, обратился по деловому вопросу, мало-помалу поправляюсь; в-десятых, прибери комнату; по-июльски жарко, читаю по-английски, куда-либо отправишься, видимо-невидимо грибов, живёшь бок о бок со школой, повторил точь-в-точь; по-моему, ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь, расположены справа налево, говоришь по-французски, по летнему времени, крепко-накрепко запомни.

Контрольные диктанты

Диктант 1

Численность человечества на много порядков больше, чем численность сравнимых с ним видов животных. В живой природе передача информации от поколения к поколению и её распространение в пределах популяции происходят генетически. Только человек обладает способностью к передаче информации путём социального наследования. Информационное взаимодействие, связанное с речью и сознанием как общественными явлениями, выраженными в культуре, технике и науке, определяет динамику развития человечества на всём пути его развития.

В тысяча семисотом году число жителей на Земле было в десять раз меньше, чем сегодня, а за последние триста лет произошло его утроение. Ежедневно население Земли растёт на двести пятьдесят тысяч человек, и этот прирост практически весь приходится на развивающиеся страны. Такие темпы роста характеризуют как демографический взрыв, способный потрясти планету. Однако в последние годы численность населения стабилизируется. Учёные предсказывают смену количественного роста качественными формами развития человечества.

(132 слова)

(По С.П. Капице)

Грамматические задания

1. Выполнить фонетический разбор.

Вариант I: (*в*) *живой* (предложение 2).

Вариант II: (*с*) *речью* (предложение 4).

2. Выполнить морфемный разбор (разбор слова по составу).

Вариант I: *произошло* (предложение 1 второго абзаца).

Вариант II: *приходится* (предложение 2 второго абзаца).

3. Выполнить морфологический разбор.

Вариант I: *практически* (предложение 2 второго абзаца).

Вариант II: *весь* (предложение 2 второго абзаца).

4. Выполнить синтаксический разбор.

Вариант I: предложение 2.

Вариант II: последнее предложение текста.

Диктант 2

Вам, наверное, не раз приходилось видеть иллюстрации разных художников к «Сказке о царе Салтане». Именно ту картину, где изображается город, чудесным образом возникший за одну ночь на пустынном каменистом острове. Говорят, Москва, если смотреть издали на утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках, вся была как этот сказочный златоглавый город.

Вы, конечно, любовались Кремлём из-за Москвы-реки. Говорят, вся Москва была по главному архитектурному звучанию как этот уцелевший пока, хотя и не в полной мере, Московский Кремль.

Напрягите воображение, представьте ту давнюю панораму с Воробьёвых гор. Сотни островерхих шатров, розовеющих на закате, сотни золотых куполов, отражающих в себе тихое сияние неба. Нет, Москва имела своё, ещё более ярко выраженное, чем у Петербурга, лицо. Более того, Москва была самым оригинальным, уникальным городом на Земле.

Может нравиться или не нравиться купольная златоверхая архитектура, как может нравиться или не нравиться, допустим, архитектура древнего Самарканда. Но второго Самарканда больше нет нигде на земле. Он уникален. Не было и второй Москвы.

(156 слов)

(По В.А. Солоухину)

Грамматические задания

1. Выполнить фонетический разбор.

Вариант I: *представьте* (предложение 1 третьего абзаца).

Вариант II: *сияние* (предложение 2 третьего абзаца).

2. Выполнить морфемный разбор (разбор слова по составу).

Вариант I: *издали* (предложение 3).

Вариант II: *островерхих* (предложение 2 третьего абзаца).

3. Выполнить морфологический разбор.

Вариант I: *уцелевший* (предложение 2 второго абзаца).

Вариант II: *уникален* (предложение 3 последнего абзаца).

4. Выполнить синтаксический разбор.

Вариант I: предложение 1.

Вариант II: предложение 1 третьего абзаца.

Диктант 3

Оглядываясь на свой долгий писательский путь, я нахожу на нём немало ошибок, неверных шагов и провалов. Но одна черта в некоторой мере искупает мои недостатки: абсолютная искренность. В качестве критика я, если бы даже хотел, не умел бы написать о том или ином литературном явлении хоть одно неправдивое слово.

В писательской работе меня больше всего увлекает радость изобретения, открытия. Эту радость я впервые почувствовал, когда сочинял свои сказки, форма которых, уже не говоря о сюжетах, была в нашей литературе нова.

Точно так же я не стал бы писать свои книги «Высокое искусство» или «От двух до пяти», если бы меня не окрыляла уверенность, что у нас ещё не было книг на подобные темы и что я таким образом иду по непроторённой дороге. И разве отдал бы я сорок лет своей жизни изучению Некрасова, если бы не сознание, что мне предстоит разрушить застарелые, рутинные представления о нём? Свою до сих пор не законченную книгу о Чехове я стал писать по такой же причине: Чехов, как и Некрасов, был одним из наиболее обогланных русских писателей. И я считал своим долгом освободить его образ от той многолетней лжи, которую горе-критики нагромодили вокруг его имени.

Ненавижу подражательность, эпигонство, рутину.

«Открытия» могли быть микроскопически мелкими, и некоторые из них, как я вижу теперь, приводили к ошибкам, но я не мог бы писать ни о Николае Успенском, ни о Гаршине, ни о Валерии Брюсове, если бы меня не обуревало в ту пору желание сказать об этих авторах новое слово, отменяющее привычные представления о них.

Тяга к новаторству, к преодолению косных, заплесневелых идей присуща решительно каждому, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний.

В этом-то и таится для нас праздничная радость работы, её главное очарование, её соблазнительность, и я от души благодарен судьбе, что мне было дано испытать эту ни с чем не сравнимую радость.

(302 слова)

(По К.И. Чуковскому)

Диктант 4

В свете ранней утренней зари море катило свои гладкие синие волны. За кормой, словно белый павлиний хвост, тянулись лёгкие пенистые струи, сверкавшие пузырями. Бледное небо начинало желтеть на востоке. Впереди неясным пятном проступала шоколадно-коричневая земля с бахромкой белой пены внизу. Это был Корфу.

Напрягая зрение, мы вглядывались в очертания гор, стараясь различить долины, пики, ущелья, пляжи, но перед нами по-прежнему был только силуэт острова. Потом солнце вдруг сразу выплыло из-за горизонта, и всё небо залилось ровной голубой глазурью, как глаз у сойки. Море вспыхнуло на миг всеми своими мельчайшими волночками, принимая тёмный, пурпуровый оттенок с зелёными бликами, туман мягкими струйками быстро поднялся вверх, и перед нами открылся остров. Горы его как будто спали под скомканным бурым одеялом, в складках зеленели оливковые рощи. Среди беспорядочного нагромождения сверкающих скал золотого, белого и красного цвета бивнями изогнулись белые пляжи.

Мы обошли северный мыс, гладкий крутой обрыв с вымытыми в нём пещерами. Тёмные волны несли туда белую пену от нашего кильватера и потом, у самых отверстий, начинали со свистом крутиться среди скал. За мысом горы отступили, их сменила чуть покатая равнина с серебристой зеленью олив. Кое-где к небу указующим перстом поднимался тёмный кипарис. Вода в мелких заливах была ясного голубого цвета, а с берега даже сквозь шум паровых двигателей до нас доносился торжествующий звон цикад.

(211 слов)

(Дж. Даррелл)

Диктант 5

Оружейная палата — старейший исторический музей Москвы. Ещё во времена Ивана Калиты в Кремле была палата, где хранилась кремлёвская казна, сокровищница драгоценных камней, золота и серебра. В каменных палатах Кремля были и мастерские: Золотая, Серебряная и Оружейная. Работали в ней оружейники, делали сабли, ножи, пики, кольчуги, шлемы. Здесь же хранилось парадное царское оружие.

Во время Отечественной войны 1812 года сокровища перевезли в Нижний Новгород. Сохранные драгоценности после войны вернули в Москву и открыли для осмотра. Так в начале XIX века Оружейная палата стала музеем, но сначала осматривать музей могли только лица дворянского и купеческого сословия. Новое здание Оружейной палаты построено в середине XIX века. Здесь в девяти залах выставлены различные реликвии.

Среди самых древних вещей — чаша Юрия Долгорукого, основателя Москвы. Она из серебра, с изображениями святых. Другая реликвия — кольчуга Ермака, покорителя Сибири. Это тяжёлая железная рубашка, которая выделана из тысяч клепаных колец, весит она почти пуд, то есть шестнадцать килограммов! Не каждый мог носить такую одежду.

Каких только чудес нет в Оружейной палате! Рукописные книги, золотая и серебряная посуда, тонкие кружева, старинные кареты, одежда царей, драгоценные камни, оружие. Хранятся в музее две сабли — москвича восводы Дмитрия Пожарского и нижегородца старосты Кузьмы Минина. Есть трофеи с Полтавской битвы — вещи Карла XII: шпага, Библия, охотничий набор. А вот маленькие доспехи, принадлежавшие царевичам: шлемы, шпаги, пицаль — ружьё Петра I. С этим оружием он штурмовал потешные города, разыгрывал сражения.

Оружейная палата — хранилище не только русского искусства, в ней собраны произведения многих зарубежных стран. Когда-то послы привозили в Кремль дары своих правительств, а сейчас эти вещи рассказывают об искусстве Турции, Германии, Англии, Ирана...

(257 слов)

(По В.С. Гончаренко)

Примечание. Цифры следует заменить именами числительными.

Диктант 6

Французский писатель Жюль Верн — основоположник жанра научно-фантастического романа. Он создал целую библиотеку увлекательных приключенческих романов, наполненных познавательными сведениями из разных областей знаний. Писатель интересовался новинками науки и техники, был знаком с учёными, изобретателями, посещал научные диспуты, доклады. 65 романов объединены

общим названием «Необыкновенные путешествия». В них рассказывается об освоении Арктики, о завоевании обоих полюсов, о подводной навигации, об авиации и воздухоплавании, о межпланетных путешествиях.

В его романах появился новый герой — рыцарь науки, бескорыстный ученый, готовый ради осуществления своей мечты на любой подвиг. Писатель считал, что именно наука способна помочь человеку жить творчески, свободно и счастливо.

Герои книг Жюль Верна, представители разных стран: англичане, французы, американцы, русские, греки, индейцы, скандинавы... — благородные, мужественные, сильные и великодушные люди. Среди них нет пустословов и ленивых бездельников. Писатель и сам был великим тружеником. Даже в старости, совсем ослепнув, он продолжал сочинять, надиктовывая свои книги.

О большом жизнелюбии, о гуманизме писателя говорит его высказывание: «Я верю, что народы когда-нибудь договорятся между собой и помешают безумцам использовать величайшие завоевания науки во вред человечеству. Быть может, в этих городах будут жить совсем другие люди. Их счастьем будет труд, их вдохновением — научные исследования, их идеалом — свобода, для которой создан человек».

(191 слово)

(По Е.П. Брандису)

Примечание. Цифры следует заменить именами числительными.

Приложение 3

Словарик лингвистических и литературоведческих терминов

АЛЛИТЕРАЦИЯ — повторение согласных звуков, придающее особую выразительность стиху, фразе.

*Нева вздувалась и ревела,
Котлом хлопоча и клубясь.*

(А.С. Пушкин)

*Лебедь уплыл в полумглу,
Вдаль, под луною белея.*

*Ластятся волны к веслу,
Ластится к влаге лилея.*

(К.Д. Бальмонт)

Раздается шипение похлеще кошачьего или гадючьего.
(Ю.И. Коваль)

АНАФОРА (единоначатие) — повторяющиеся элементы в начале смежных фраз.

*Клянусь я первым днём творенья,
Клянусь его последним днём...*
(М.Ю. Лермонтов)

*Когда умирают кони — дышат,
Когда умирают травы — сохнут,
Когда умирают солнца — они гаснут,
Когда умирают люди — поют песни.*
(В. Хлебников)

АНТИТЕЗА — противопоставление, антонимы, используемые для создания художественного образа.

*В красавиц он уж не влюблялся,
А волочился как-нибудь.*
(А.С. Пушкин)

*Весь вечер Ленский был рассеян,
То молчалив, то весел вновь.*
(А.С. Пушкин)

*Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?*
(М.Ю. Лермонтов)

АНТОНИМЫ — слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Жарко — холодно; храбрость — трусость.

*Грустя, и плача, и смеясь,
Звонят ручки моих стихов...*
(А.А. Блок)

АССОНАНС — повторение гласных звуков (обычно ударных), придающее музыкальность, выразительность стиху, фразе.

Пора, пора, рога трубят.
(А.С. Пушкин)

*Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.*
(Н.М. Языков)

БЕССОЮЗИЕ — намеренный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между простыми предложениями в составе сложного, что придаёт фразе динамичность, стремительность, насыщенность.

*Швед, русский — колет, рубит, режет,
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон...*

(А.С. Пушкин)

ГИПЕРБОЛА — художественное преувеличение, используемое для усиления впечатления, для заострения образа.

*И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры...
можете представить себе, тридцать пять тысяч одних
курьеров!* (Н.В. Гоголь)

*Шаровары в таких широких складках, что если бы раз-
дуть их, то в них можно было бы поместить весь двор с ам-
баром и строениями.* (Н.В. Гоголь)

В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский)

ИНВЕРСИЯ — необычный порядок слов в предложении, отличный от грамматических норм, выражающий не только сообщение, но и эмоции, выделяющий какое-либо слово речи. В стихотворной речи выполняет еще и ритмообразующую функцию.

*Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.*

(М.Ю. Лермонтов)

(Обычный порядок: *Одинокий парус белеет в голубом тумане моря.*)

ИРОНИЯ — перенос значения по противоположности (имеется в виду противоположное написанному или сказанному).

*Но Скалозуб? вот загляденье:
За армию стоит горой,
И прямизною стана,
Лицом и голосом герой...*

(А.С. Грибоедов)

*Гвоздин, хозяин превосходный,
Владелец нищих мужиков.*

(А.С. Пушкин)

КОНТЕКСТНЫЕ (КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ) СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ — синонимы и антонимы, которые являются таковыми только в определённом контексте.

К сожалению, постепенно вырабатывается потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

Прилагательное «потребительское» противопоставлено прилагательным «активный», «живой», «творческий», хотя, вырванные из контекста, эти слова не будут антонимичны.

ЛИТОТА — стилистическая фигура, художественный приём преуменьшения, противоположный гиперболе, используемый для усиления изобразительно-выразительных свойств речи.

Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более напёрстка!
(А.С. Грибоедов)

Здесь вы встретите такие талии, какие вам даже не снились никогда: тоненькие, узенькие, талии, никак не толще бутылочной шейки... (Н.В. Гоголь)

МЕТАФОРА — перенос значения одного понятия или явления на другой по сходству.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни. (И.А. Гончаров)

Густеет облаков волнистое руно. (И.А. Бунин)

Безоблачной ночью плавает над Чистым Дором луна, отражается в лужах, серебрит крытые щепой крыши.
(Ю.И. Коваль)

МЕТОНИМИЯ — замена названия какого-либо предмета, явления названием другого предмета, явления по смежности: автор и его произведение, посуда и пища, форма и содержание явления.

*Читал охотно Апулея,
А Цицерона не читал.*
(А.С. Пушкин)

«Я три тарелки съел!»
(И.А. Крылов)

Понятно, что имеются в виду произведения Апулея и Цицерона; три тарелки ухи.

МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА — слова, имеющие несколько лексических значений, но в чём-либо сходные.

Журавль по небу летит. (Ю.Ч. Ким) — Машины летят по шоссе. — Как быстро летит время!

Облетели иглы новогодней ели. — Ёж оцетинился острыми иглами. — Иглы для швейных машин.

МНОГОСОЮЗИЕ — намеренное использование одного и того же союза для выделения (логического и интонационного) соединяемых членов предложения или предложений и усиления выразительности речи.

*И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.*

*Ох, лето красное! Любил бы я тебя,
Когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи...*

(А.С. Пушкин)

ОБРАЩЕНИЯ — слова, называющие тех, к кому обращаются с речью. Обращение — один из способов олицетворения.

Кто, волны, вас остановил? (А.С. Пушкин)

Сыпь ты, черёмуха, снегом... (С.А. Есенин)

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ — частный вид метафоры, перенос свойств живого явления на неживое, наделение предметного мира человеческими свойствами, его одушевление.

Уж небо осенью дышало. (А.С. Пушкин)

Россия вспрянет ото сна... (А.С. Пушкин)

Цветы мне говорят: «Прощай!» (С.А. Есенин)

ОМОНИМЫ — слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению.

Рысь (быстрый аллюр, бег лошади) — *рысь* (животное семейства кошачьих); *тушить* (гасить) — *тушить* (варить на медленном огне); *лук* (растение) — *лук* (оружие).

ОПИСАНИЕ — тип речи (тип текста), словесное изображение кого-либо или чего-либо.

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ — фигура речи, состоящая в том, что предложение интонационно делится на самостоятельные отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения.

*О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду.*

(И.А. Бунин)

*Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.*

(А.А. Блок)

Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая. Моя любимая! Белая. Обычная белая рубашка. Но любимая. (Е.В. Гришковец)

ПЕРЕНОС (АНЖАНБЕМАН) — несовпадение смысловой и ритмической паузы в стихе, когда конец фразы не совпадает с концом стиха.

*Кусты сирен переломала,
По цветникам летя к ручью,
И задыхаясь на скамью
Упала...*

(А.С. Пушкин)

*Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.*

(И.А. Бунин)

ПЕРИФРАЗА (от греч. *окольный оборот*) — замена слова (названия или явления) описательным выражением.

Северная Пальмира или *Северная Венеция* вместо *Петербург*; *царь зверей* вместо *лев*; *чёрное золото* вместо *нефть* и т. д.

ПОВЕСТВОВАНИЕ — тип речи (тип текста), рассказ о каких-либо событиях в их временной последовательности.

ПОЛНОГЛАСИЕ — характерные для восточнославянских языков сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* в положении между согласными, которым соответствуют неполноглас-

ные сочетания (-ра-, -ла-, -ре-), унаследованные от старославянского языка.

Город — град; золото — злато; дерево — древо.

ПРИЛОЖЕНИЕ — особый вид определения; выражается существительным или словосочетанием.

Телеканал «Культура»; Волга-матушка.

Шурка Клеткин, молотобоец, раздувает меха — выдыхает воздух в горн, на уголья. (Ю.И. Коваль)

Царство корабельной, мачтовой сосны, совершенного творенья природы, начиналось ближе к озеру. (А.П. Чудаков)

ПРИМЫКАНИЕ — один из трёх способов (типов) связи в словосочетаниях, когда зависимое слово примыкает к главному, связывается с ним только по смыслу. В качестве зависимых слов при примыкании могут употребляться наречия, деепричастия и неопределённая форма глагола.

Хорошо подготовлен; немного странно; дотянулся, привстав; пытаться научить.

ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ — см. Антитеза.

РАССУЖДЕНИЕ — тип речи (тип текста), логически последовательный ряд суждений, умозаключений, подтверждающий или опровергающий какую-либо мысль. Рассуждение бывает нескольких типов: размышление, объяснение, доказательство. Композиция рассуждения: тезис — аргументы (доказательства) — вывод.

РИТОРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (вопрос, восклицание, обращение) — фигуры речи, призванные привлечь внимание читателя, слушателя, эмоционально выразить мысль.

Иль нам с Европой спорить ново?

Иль русский от побед отвык?

(А.С. Пушкин)

Кто только не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался! (А.С. Пушкин)

Ты и убогая,

Ты и обильная,

Ты и могучая,

Ты и бессильная,

Матушка-Русь!

(Н.А. Некрасов)

Риторический вопрос — предложение вопросительное по строению, но передающее сообщение о чём-либо, связанное с выражением различных эмоционально-экспрессивных значений.

Часто риторические фигуры выступают вместе.

СИНОНИМЫ — слова, разные по написанию и произношению, но сходные по лексическому значению.

Календула — ноготки; бежать — мчаться; сильный — могучий.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ — выражения, имеющие разное строение, но близкие по значению.

Пушкинское творчество — творчество Пушкина; золотые часы — часы из золота; говорить увлечённо — говорить с увлечением.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ — одинаковая структура предложений в нескольких предложениях или стихах.

День вечереет, небо опустело.

Гул молотилки слышен на гумне...

(И.А. Бунин)

Прозвучало над ясной рекою,

Прозвенело в померкшем лугу,

Прокатилось над рощей немою,

Засветилось на том берегу.

(А.А. Фет)

СОГЛАСОВАНИЕ — один из трёх способов (типов) связи в словосочетаниях, когда зависимое слово согласуется с главным, то есть имеет ту же форму, что и главное. В качестве зависимых слов при согласовании могут употребляться имена прилагательные, имена числительные, местоимения, причастия.

Зависимое слово; информационных носителей; девятый класс; этот день.

СРАВНЕНИЕ — изобразительный приём, основанный на сопоставлении одного понятия, явления с другим.

Как град посыпалась картечь. (А.С. Пушкин)

Вдруг открывается дверь, а там — огонь, но не яркий, как пламя костра, а приглушённый. (Ю.И. Коваль)

*С берега в озеро спускались **ступенями** огромные плоские валуны.* (А.П. Чудаков)

ТРОПЫ – обороты речи, в которых слова употреблены в переносных значениях для усиления художественной выразительности. К тропам относятся эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, ирония, метонимия, перифраза и др. (см.)

УПРАВЛЕНИЕ – один из трёх способов (типов) связи в словосочетаниях, когда главное слово управляет зависимым, требует от него определённой формы. В качестве зависимых слов при управлении могут употребляться имена существительные, имена прилагательные и причастия в роли существительных, имена числительные, местоимения.

Выбрать вариант; анализ текста; роман в стихах.

ФИГУРЫ РЕЧИ – необычный оборот речи, её особое синтаксическое построение, которые писатель использует для усиления выразительности. К фигурам речи относятся анафора, антитеза, инверсия, риторические фигуры и др. (см.)

ЭПИТЕТ – образное определение, обычно выраженное прилагательным (иногда наречием).

Ледяной взгляд; хрупкая фигурка; туманно говорил.

*И на другой же день **твёрдо** решила строить гнездо в удобной развилке трёх **надёжных** ветвей большого **кособокого** дерева.* (А.Г. Волос)

Ключи к тестам

Тест 1

Информация о тексте	
Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема избранности Руси. (Каково место Руси в мире?)	1. Русь — «святая благочестивая» страна
2. Проблема слова. (Каково значение слова?)	2. В слове и через слово проявляются главные отличительные черты характера каждого народа
3. Проблема значения русского слова	3. Русское слово (русский язык) занимает исключительное место среди других великих языков

Тест	Вариант	Задание											
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4
2	1	2	1	4	4	3	2	2	—	все	вечная, ленивое, переползание	—	—
	2	3	2	3	2	2	3	4	—	шаг	посещение, есть, обязательная	—	—
3	1	3	2	3	3	2	4	—	—	5, 4, 9, 1, 8 или 5, 4, 9, 8, 1	—	—	—
	2	4	3	2	2	3	2	—	—	4, 3, 1, 2, 7	—	—	—
4	1	3	1	1	3	2	4	3	—	помоги, борьбе	руку, непогоду, помощи лугам, плоскогорьям, гудящим, берегам	—	—
	2	1	2	3	4	3	1	2	—	предгорьям		—	—

Тест	Вари- ант	Задание												
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	
5	1	3	1	1	4	3	—	—	—	рассуждение	3	—	—	
	2	2	2	3	4	3	—	—	—	рассуждение	5	—	—	
6	1	2	1	4	1	4	3	2	4	карманном	существительное	—	—	
	2	3	4	4	2	3	2	2	3	дорожной	существительное	—	—	
7	1	3	3	2	4	1	—	—	—	первого	притяжательное	себя	обстоятельств- вом	
	2	4	1	4	2	2	—	—	—	обе	указательное	наши	дополнением	
8	1	2	4	2	1	4	3	2	4	морозом скованных	—	—	—	
	2	4	2	3	1	3	1	4	3	обложив полнеба вдалеке	—	—	—	
9	1	1	2	1	3	3	4	—	—	бодро, ясно	1, 4	—	—	
	2	3	3	4	2	2	3	—	—	долго, тогда	4	—	—	
10	1	2	4	1	3	2	3	—	—	не, вряд ли, бы, даже	в, над, в	—	—	
	2	2	3	3	4	4	1	—	—	же, не	и, да	—	—	

Тест	Вари- ант	Задание																									
		A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26
11	1	4	3	2	2	1	3	2	2	1	2	4	4	3	4	2	4	2	3	1	4	2	2	2	3	1	3
	2	1	2	3	4	1	1	3	4	3	2	2	1	3	2	1	3	3	4	1	4	3	1	1	2	2	1

Тест	Вари- ант	Задание												
		A27	A28	A29	A30	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	
11	1	4	4	2	3	4	солгал	жареная, варёная	управление	7	4	12, 13	4	1, 4, 9, 8, 2
	2	2	2	2	4	1	заново	не, бы	управление	22	2	15	5	5, 1, 6, 7, 3 (или) 1, 5, 6, 7, 3

Информация о тексте (вариант 1)		Информация о тексте (вариант 2)	
Основные проблемы	Авторская позиция	Основные проблемы	Авторская позиция
1. Проблема семьи. (Каковы истинные семейные ценности?)	1. Истинные семейные ценности – радушие, доверие, трудолюбие, стремление к правде, широкие интересы	1. Проблема исторической памяти. (Как сохранить историческую память?)	1. История существует тогда, когда о ней написано увлекательно
2. Проблема отцов и детей. (Как строить отношения между поколениями?)	2. Отношения отцов и детей должны строиться на основах равноправия и доверия	2. Проблема оценки труда. (Почему «История...» Карамзина была забыта потомками?)	2. Истинно великие произведения рано или поздно будут оценены
3. Проблема интеллигентности. (Какие качества присущи интеллигентным людям?)	3. Интеллигентным людям присущи доброта, честность, естественность, неприятие всякой неправды, отсутствие мешанской узости	3. Проблема связи истории и литературы. (Как связаны история и литература?)	3. Фундамент литературы – хорошо написанная история

Содержание

От составителя	3
Комментарии для учителя по выполнению заданий и их оценке	6
Тест 1. Общие сведения о языке: Роль русского языка в современном мире	13
Тест 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография	14
Тест 3. Лексика. Фразеология. Культура речи. Изобразительно-выразительные средства русского языка	18
Тест 4. Морфемика. Словообразование. Орфография	24
Тест 5. Текст: Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи	28
Тест 6. Морфология и орфография: Имена существительные. Имена прилагательные	32
Тест 7. Морфология и орфография: Имена числительные. Местоимения	36
Тест 8. Морфология и орфография: Глагол. Причастие. Деепричастие	40
Тест 9. Морфология и орфография: Наречие. Категория состояния	44
Тест 10. Морфология и орфография: Служебные части речи	48
Тест 11. Итоговый	52
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Приложение 1. Словарные диктанты</i>	<i>74</i>
<i>Приложение 2. Контрольные диктанты</i>	<i>78</i>
<i>Приложение 3. Словарик лингвистических и литературоведческих терминов</i>	<i>83</i>
Ключи к тестам	92

Составитель
Егорова Наталия Владимировна

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
РУССКИЙ ЯЗЫК
10 класс

Дизайн обложки *Анны Новиковой*

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 746-15-04.
Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.
Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота –
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано к печати 29.03.2011. Формат 84×108/32.
Бумага офсетная. Гарнитура Newton. Печать офсетная.
Усл. печ. листов 5,04. Тираж 15 000 экз. Заказ № 1811.

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных материалов в ОАО «Дом печати – ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122
Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36
<http://www.gipp.kirov.ru>, e-mail: pto@gipp.kirov.ru

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575859

Владелец Потапова Светлана Васильевна

Действителен с 20.03.2021 по 20.03.2022