**Таблица 4**

**Анализ УМК**

**на предмет использования приемов НЛП в обучении обществознанию на различных этапах обучения (технологическая карта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **УМК под ред. Боголюбова Л.Н.** | **Приемы НЛП при обучении обществознанию** |
| 1. Подготовительный этап | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;   1. раппорт; 2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс). 3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач; 4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания. | - | 1. Видео по теме. 2. Приветствие учеников учителем.   3.Различного рода разминки (Warm up): использование тематических пословиц, поговорок, песен, стихов, мини-диалогов.  5.Данный прием часто используется в обучении детей дошкольного возраста, когда к пособию прикладываются стикеры – поощрения за занятие. Представляется, на уровне основного общего и среднего общего образования также возможно использование данной формы поощрений. Также действенной является словесная форма поощрений. Эффективным является использование «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца. По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.  Для объективного оценивания результатов работы обучающихся и понимания ими данной объективности важно постоянное предъявление критериев оценивания задания. |
| 1. Введение новой информации по теме | 1. Учет гемисферологии при первичном предъявлении информации; 2. Актуализация семантики новых понятий. Введение новой информации, понятий с учетом задействования всех каналов передачи информации.   3.Якорение. | -  Новая информация зачастую дана в таблице либо внутри текста | Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся дать словосочетания (слова в группах) по новой теме и дать задание на составление из них текста;  Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.  Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им определение;  Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий. Задание – дать максимально полное определение понятия.  Упр.3. Выдаются картинки с изображением понятий (либо презентация слов на слайде), а обучающиеся должны не называя слово путем наводящих вопросов и ответов, представить его классу. Остальные обучающиеся должны угадать слово. Вместо слова можно использовать звук «бип».  Упр.4. Даем новые понятия и предлагаем обучающимся привести его синонимы.  Упр.5. Даем новые понятия и предлагаем обучающимся привести его антонимы.  Упр.6. Даем новые понятия и предлагаем обучающимся привести ассоциации, возникающие с данным понятием.  При создании визуального образа нового понятия, информации важно помнить о значимости юмора, творческого подхода в эмоциональной окраске новой информации, ее присвоения обучающимися.  Якорение возможно реализовать через:  1.включение музыки, соответствующей теме;  2. создание аудиального образа по теме;  3. создание соответствующего запаха, вкуса, тактильного ощущения;  4. Через юмористическую ситуацию (в изображении информации, аудиальном и тактильном ее предъявлении).  Якорение может сопутствовать семантизация понятия слова (словосочетания);  5. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей.  Среди таких техник выделяются: техника создания кластера (в рамках методики проблемного обучения и критического мышления), техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). Среди ее разновидностей выделяют дерево индивидуальных ассоциаций и групповых ассоциаций.  В рамках данных техник можно использовать и антонимические (синонимические) связи в создании данных визуальных результатов деятельности на уроке. |
| 1. Первичная отработка нового материала. |  | Задания:  - Работа с документами по теме;  - вопросы для самопроверки  . | Среди упражнений с приемами НЛП можно выделить:  1.обсуждение вопросов по теме на основе проблемного видео.  2. выполнение упражнений на поиск лишнего слова, на создание из букв слова (словосочетания, исправления ошибки в слове и т.д.);  3. мнемические техники;  4. создание метафор. |
| 4.Применение нового знания |  | Задания:  - задания по теме после параграфа: практические, задания – эссе и т.д. | 1. Составление текстов с использованием новой информации по теме (с учетом эмоциональной окраски предложения, юмора и т.д.); 2. Описание изображений (юмористических либо актуальных для обучающихся) с использованием новой информации, понятий; 3. Задание на выбора фильма по теме и его озвучивание; 4. Рассуждения на актуальную тематику (в рамках заданной темы); 5. Создание творческого продукта по теме с использованием нового материала, понятий:   -песни;  -стихотворения;  -видео;  -произведения различного жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);  -рисунка, коллажа, картины;  -тематической презентации;  -кроссворда;  -обучающей программы и т.д. |
| 4.Контроль сформированности навыков по теме. |  | - | 1.Текущий контроль:  -тесты;  -упражнения на проверку предметных навыков, УУД.  Среди нетрадиционных формах текущего контроля можно выделить:  Предъявление антонима/синонима понятия, изображение слова; вставить пропущенные слова в тексте (фильме) и т.д.  2..Итоговый контроль:  -в устной речи (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде);  - в письменной речи (сочинение, тест, контрольная работа).  В нетрадиционной форме итоговый контроль может осуществляться теми же способами, что и на этапе применения новых понятий, информации в речи. |