Таблица 7

**Комплекс упражнений,**

**на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения (технологическая карта)**

**Unit 2. Тема “The best way to get to school” (не менее 2-х уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **Упражнения в УМК Вербицкой М.В.** | **Упражнения с приемами НЛП** |
| 1. Подготовительный этап | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;   1. установление раппорта; 2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс). 3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач; 4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания. | Ex.1 p.14 (quiz) | 1. Музыка «Wheels on the bus». 2. Приветствие учеников учителем.   3.Проведние разминки (Warm up): загадки о различных видах транспорта.  4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.  5. Создание «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца.  За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – конфетка (2 конфетки – обмен на смайлик).  По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.  Разъяснение критериев оценивания каждого задания. |
| 1. Введение новой лексики | 1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ; 2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.   3.Якорение. | -  Новая лексика дана в таблице | Определение модальности происходит способами, указанными в работе.  Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста (упр.1, 3 стр.18);  Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов (упр.4 стр.19, упр.5 стр.20).  Упр.7. Определяем новую лексику урока и предлагаем обучающимся привести антонимы данного слова.    Якорение произвести дома с помощью упражнения, направленного на создание ассоциативных связей (индивидуальных).  Техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). |
| 1. Первичная отработка лексических единиц. |  | Ex.2 p.18(listen and repeat),  Ex.8 p.21 (find the information and write in the correct column). | Среди упражнений с приемами НЛП можно выделить:  1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив (на основе Ex.1 и 2 p.18). |
| 4.Применение в речи |  | Ex.9 p.21 (Do a survey of how your classmates travel to school).  Ex.10 p.21  (Answer the questions);  Ex.11 p.21 (role-play conversation in pairs).  и т.д. | 1. Работа в парах: Ex.9 p.21 (Do a survey of how your classmates travel to school), представить результат в виде рисунков и рассказа учителю (проверка – по кругу – во время работы учеников). |
| 4.Контроль сформированности лексического навыка. |  | Ex.20 p.24 (на соотнесение)  Ex.22 p.24 (написать эссе на тему) | 1.Текущий контроль:  -тесты;  -упражнения на подстановку;  -перевод (см. упр.20-22 стр.24).  Среди нетрадиционных форм текущего контроля можно использовать:  Вставить пропущенные слова в песне (“I want to ride my bicycle”, “we are living in yellow submarine”, .  2..Итоговый контроль:  -Описать способ передвижения в предложенном упражнении (см. ниже). |

***2. Describe the way of travelling on the pictures****.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **aimages2** |
| **2.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **bimages3** |
| **3.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **cindex** |
| **4.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **d** ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ° Ð¿ÑÑÐµÑÐµÑÑÐ²Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ð²ÐµÐ»Ð¾ÑÐ¸Ð¿ÐµÐ´Ðµ |
| **5.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **eimages5** |
| **6.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **fimage6s** |
| **7.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **gimages** |
|  |  |
| **8.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ° Ð¿ÑÑÐµÑÐµÑÑÐ²Ð¸Ðµ Ð½Ð° Ð²ÐµÑÑÐ¾Ð»ÐµÑÐµ |