Таблица 17

**Комплекс упражнений,**

**на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения (технологическая карта)**

**Unit 13. Тема “A letter from the USA” (не менее 2-х уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **Упражнения в УМК Вербицкой М.В.** | **Упражнения с приемами НЛП** |
| 1. Подготовительный этап | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;   1. установление раппорта; 2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс). 3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач; 4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания. | Ex.1 p.46 (listening and reading) | 1. Видео из фильма на тему Письма. 2. Приветствие учеников учителем.   Как вы думаете о чем мы будем говорить сегодня на уроке? Правильно, о письмах. Английская культура немыслима без искусства переписки. Веками английские леди и джентльмены обменивались изысканными посланиями, написанными в соответствии со строгим этикетом – он определял, что писать, когда и почему, в каких выражениях, в какое время дня, и на какой бумаге. Письма играли, – да и сейчас играют, – важнейшую роль в жизни людей: они смешат, удивляют, интригуют, влюбляют, до смерти обижают и наполняют счастьем.  Личные письма – это, конечно, не высшая математика. И всё же базовые правила их составления надо знать обязательно. Пишете ли вы другу с целью поделиться впечатлениями от недавней поездки в Лондон или [репетитору английского по скайпу](https://skyeng.ru/teachers), чтобы поблагодарить за полученные знания или знакомому студенту из Европы с намерением пригласить его к себе на каникулы – **прежде вы должны ознакомиться с  рекомендациями о структуре и стилю письма.**  3.Проведние разминки (Warm up). Игра – класс делится на 2 группы, каждая группа выбирает по 1 ученику, которым приклеивается стикер с наименованием (the President, your dad). С помощью наводящих вопросов (которые задаются своей группе) ученики должны догадаться кто они, что за лицо изображено/записано на стикере).  4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.  5. Создание «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца.  За полный развернутый ответ ученик получает смайлик, за неполный, но правильный ответ – письмо (2 письма – обмен на смайлик).  По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.  Разъяснение критериев оценивания каждого задания. |
| 1. Введение новой лексики | 1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ; 2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.   3.Якорение. | Новая лексика дана в упражнении  Ex. 6, 7 p.47 (найти эквиваленты; ударение в предложениях) | Определение модальности происходит способами, указанными в работе.  Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание – дать новые словосочетания. Задание – из выделенных группой № 2 (правовизуальных учеников) глаголов, составить предложения;  Правовизуальным (от целого к части) обучающимся задание - найти новые словосочетания в тексте, выделить из них глаголы, фразовые глаголы. Ex.7 p.46.  Учитель вводит новую лексику, показывая ее на изображении либо презентации, произнося слово (словосочетание) с интонацией соответствующей смыслу данной фразы, глагола.  Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность вспомнить английский вариант.  Затем по классу пускается лист бумаги, на котором по очереди ученики пишут глагол, которому соответствует изображение (картинка), в случае ошибки – ход передается следующему ученику. Побеждает тот ученик, кто напишет наибольшее количество слов правильно.  Якорение реализуется через:  1.включение видео, соответствующей теме;  2. использование техники, направленной на создание повышенной психоэмоциональной положительной обстановки, создание ситуации острой потребности в используемой лексике. |
| 1. Первичная отработка лексических единиц. |  | Ex.8 p.47(упражнение чтение и поиск новой лексики в тексте),  Ex.10 p.48 (составить вопросы на основе приведенного примера с использованием новой лексики). | 1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив (сначала учитель –а затем ученики).  2. Упр. из учебника (см.3-я колонка). |
| 4.Применение в речи |  | Ex.16 p.51(Answer the questions);  Ex.17 p.51 (ролевая игра - диалог  ). | 1. Домашнее задание – найти отрывок из фильма, где фигурирует письмо другу или иному лицу (например, фрагмент «Евгения Онегина» - письмо Татьяны), озвучить его на свое усмотрение с использованием новой лексики. Возможно индивидуальное выполнение или в группе до 4-х человек, но каждый участник группы должен знать озвученный фрагмент наизусть. |
| 4.Контроль сформированности лексического навыка. |  | - | 1.Текущий контроль:  -перевод видеофрагментов обучающихся другими обучающимися.  2..Итоговый контроль:  Домашнее задание:   * просмотр видео по теме «Письмо другу»; * написать письмо своему лучшему другу с опорой на видео и памятку по написанию письма. |