Таблица 13

**Комплекс упражнений,**

**на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения (технологическая карта)**

**Unit 8. Тема “Amazing mysteries” (не менее 2-х уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **Упражнения в УМК Вербицкой М.В.** | **Упражнения с приемами НЛП** |
| 1. Подготовительный этап | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;   1. установление раппорта; 2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс). 3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач; 4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания. | Ex.1 p.70 (чтение и говорение) | 1. Изображения мистических вещей на интерактивной доске. 2. Приветствие учителем учеников. В рамках домашнего задания ученики принесли по 1-му изображению любого мистического явления. Учитель уточняет принесли ли ученики их; 3. Ученики рассказывают о том, что изображено на картинке в 2-х-3-хх предложениях. 4. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.   5. Создание «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца.  За полный развернутый ответ ученик получает смайлик («мистический» смайлик), за неполный, но правильный ответ – сладости (мистические) (2 сладости – обмен на смайлик).  По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.  Разъяснение критериев оценивания каждого задания. |
| 1. Введение новой лексики | 1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики; 2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.   3.Якорение. | -  Новая лексика дана в виде таблиц  р.76, 77. | См. способы определения модальности в работе.  Введение новой лексики дано через Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста;  Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.  стр.76 и 77.  Якорение реализовано через:  1.включение видео по теме;  2. актуализацию тематики (через домашнее задание, смайлики и сладости с элементами мистики).  Якорению сопутствует семантизации фраз. |
| 1. Первичная отработка лексических единиц. |  | Первичная отработка лексических единиц отсутствует. | Игра – змейка. На змейке пишется столько цифр, сколько картинок принесли ученики. Кидается кубик и ученик «ходит» по змейке и выбирает картинку. Задание: описать изображение на картинке с использованием максимального количества новых слов (из таблиц на стр.76 и 77). Ход (картинка), которая была описана – вычеркивается. Дальше кубик кидает следующий ученик. Все ответы учеников – отражаются на доске (обычной или интерактивной). |
| 4.Применение в речи |  | Ex.22 p.76 (ролевая игра),  Ex.23 p.76 (на описание).  Ex.23 p.77 (написать план истории).  Ex.25 p.77 – проект. | 1. Работа в классе в группах (с опорой на подготовку дома):   4 – е группы. Первая группа готовит ролевую игру по Ex.22 p.76. Вторая – по Ex.24 p.77.  Третья группа – готовит рецензию на 1-ю постановку, используя новую лексику и фразы из Ex.25 p.77.  Четвертая группа – готовит рецензию на 2-ю постановку, используя новую лексику и фразы из Ex.25 p.77. |
| 4.Контроль сформированности лексического навыка. |  | - | 1.Текущий контроль (нетрадиционный):  Раздаем карточки с картинками по теме (готовит учитель), предлагаем каждому ученику описать объект/персонаж, изображенный на картинке.  2..Итоговый контроль:  Домашнее задание: написать письменно эссе на тему «Самая загадочная история в моей жизни» (используя новую лексику по теме). |