Таблица 5

**Комплекс упражнений,**

**на основе УМК “Forward”**

**с использованием приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения (технологическая карта)**

**Unit 10. Тема “Discovering Australia” (не менее 2-х уроков)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **Упражнения в УМК Вербицкой М.В.** | **Упражнения с приемами НЛП** |
| 1. Подготовительный этап
 | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;1. установление раппорта;
2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс).
3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач;
4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания.
 | Ex.1 p.14 (quiz) | 1. Видео об Австралии.
2. Приветствие учеников учителем.

3.Проведние разминки (Warm up): использование тематических пословиц, поговорок, песен, стихов, мини-диалогов. «Маршрут движения»: тема урока, его цель, задачи, критерии оценивания обучающихся, размещаются в поле видимости обучающихся.5.Данный прием часто используется в обучении детей дошкольного возраста, когда к пособию прикладываются стикеры – поощрения за занятие. Представляется, на уровне основного общего и среднего общего образования также возможно использование данной формы поощрений. Также действенной является словесная форма поощрений. Эффективным является использование «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца. По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.Для объективного оценивания результатов работы обучающихся и понимания ими данной объективности важно постоянное предъявление критериев оценивания задания.В рамках изучения данной темы были определены способоы поощрения – смайлики красного (отличный ответ), желтого (хороший ответ), зеленого (удовлетворительный ответ) цвета. Создана «доска почета», где по итогам урока размещался рейтинг обучающихся. По итогам изучения темы, также был сформирован обобщенный рейтинг.  |
| 1. Введение новой лексики
 | 1. Определение модальности обучающихся и дальнейший учет (гемисферологии) модальности обучающегося на этапе введения новой лексики ;
2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с задействованием всех трех каналов получения информации: аудиального, визуального и кинестетического.

3.Якорение. | -Новая лексика дана в таблице | Определение модальности происходит способами, указанными в работе.Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся задание - дать новые словосочетания (слова в группах) и задание на составление из них текста;Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им определение;Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий. Задание – назвать слово (словосочетание).Упр.3. Игра «Веселые старты». Основана на принципе создания ситуации крайней необходимости слова (словосочетания), ситуации успеха и взаимопомощи. Ведущий (учитель) изначально вводит новую лексику, показывая ее на карточках либо презентации, произнося слово (словосочетание). Слово может быть просто написано, а может быть изображено на карточке или презентации и сопровождаться его аудиальным образом. Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность вспомнить английский вариант. Затем класс делиться на 2 команды. Дается 2 листа, которые помещаются на первых партах, ученики встают в конце класса и по принципу веселых стартов ведущий показывает сначала английский вариант слова, от каждой команды участник бежит в начало класса и пишет его русский перевод. Затем (после написания всех переводов на листе) учитель дает перевод слов, а участники должны написать их английское название. Побеждает команда, допустившая меньшее количество ошибок в словах.Упр.4.Выдаются картинки с изображением слов (либо презентация слов на слайде), а обучающиеся должны не называя слово воспроизвести звуковой (аудиальный) образ слова (например, шум моря). Остальные обучающиеся должны угадать слово.Упр.5. Пантомима. Обучающийся должен изобразить слово, а остальные догадаться о чем идет речь.Упр.6. Даем новую лексику и предлагаем обучающимся привести синонимы данного слова.Упр.7. Даем новую лексику и предлагаем обучающимся привести антонимы данного слова. При создании визуального образа слова (словосочетания) важно помнить о значимости юмора, творческого подхода в эмоциональной окраске новой лексике, ее присвоения обучающимися.Якорение возможно реализовать через:1.включение музыки, соответствующей теме;2. создание аудиального образа лексической единицы (шум моря, звук дождя, вьюги, гудка поезда и т.д.);3. создание соответствующего запаха, вкуса, тактильного ощущения (см.Приложение 3. Урок «Свойства предметов»);4. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном и тактильном ее предъявлении).Якорение может сопутствовать семантизации слова (словосочетания);5. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей.Среди таких техник выделяются: техника создания кластера (в рамках методики проблемного обучения и критического мышления), техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). Среди ее разновидностей выделяют дерево индивидуальных ассоциаций и групповых ассоциаций.В рамках данных техник можно использовать и антонимические (синонимические) связи в создании данных визуальных результатов деятельности на уроке.  |
| 1. Первичная отработка лексических единиц.
 |  | Ex.5 p.16 (упражнение на сопоставление),Ex.4 p.16 (True or False)Ex.8 p.17 (Listen and read)Ex.26, 27 p.22 (listen and repeat). | На данном этапе используются 2 вида упражнений:1).речевые (в диалогической/монологической речи; чтении текстов, аудирование;2).Условно-речевые;Также в рамках данных 2-х видов упражнений используются игровые упражнения.Среди упражнений с приемами НЛП можно выделить:1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив.2. выполнение упражнений: имитационных, подстановочных, на соотнесение, на трансформацию, вопросно-ответные упражнения, упражнения на поиск лишнего слова, на создание из букв слова (словосочетания, исправления ошибки в слове и т.д.3. мнемические техники;4. создание метафор; |
| 4.Применение в речи |  | Ex.10 p.18 (Answer the questions);Ex.13 p.19 (make more predictions about life in 12 years’ time.Ex.15 p.20 (In pairs, ask and answer these questions).Ex.20-23 p.21 (answer the questions of Miklouho-Maclay),Ex.29 p.22 (give a short outline…). | 1. Составление предложений с новой лексикой (с учетом эмоциональной окраски предложения, юмора и т.д.);
2. Описание изображений (юмористических либо актуальных для обучающихся) с использованием новой лексики;
3. Задание на озвучивание фильма по теме новой лексики (по выбору обучающихся);
4. Выполнение упражнений на неподготовленную речь на актуальную тематику;
5. Создание творческого продукта по теме с использованием нового лексического материала:

-песни;-стихотворения;-видео;-произведения различного жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);-рисунка, коллажа, картины;-тематической презентации;-кроссворда;-обучающей программы и т.д.В рамках урока с 7 классом было предложено задание по выбору по созданию рекламного ролика об Австралии либо буклета (путеводителя).1. Обучающимся было предложено использовать новую лексику в общении с одноклассником (ами) на переменах, а также проговаривать ее самостоятельно дома, строить предложения, вымышленные диалоги.
 |
| 4.Контроль сформированности лексического навыка. |  | - | 1.Текущий контроль:-тесты;-упражнения на подстановку;-перевод.Среди нетрадиционных формах текущего контроля можно выделить:Предъявление антонима/синонима слова, изображение слова; вставить пропущенные слова в песне и т.д.2..Итоговый контроль:-в устной речи, в т.ч. чтение (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде);- в письменной речи (сочинение, тест, контрольная работа);-узнавание на слух (аудирование в рамках итоговых контрольных работ).В нетрадиционной форме итоговый контроль может осуществляться теми же способами, что и на этапе применения лексических единиц в речи. |