**Таблица 4**

**Анализ УМК**

**на предмет использования приемов НЛП в обучении новой лексике на различных этапах обучения (технологическая карта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы с лексикой** | **Прием НЛП** | **Упражнения в УМК Вербицкой М.В.** | **Упражнения с приемами НЛП** |
| 1. Подготовительный этап | 1.создание эмоциональной и визуальной атмосферы по теме;   1. раппорт; 2. создание ситуации успеха (перенос ее на образовательный процесс). 3. Создание совместно с обувающимися «маршрута движения» (плана занятий), с указанием его цели и задач; 4. Определение способов поощрения успехов обучающихся и критериев оценки выполнения задания. | Ex.1 p.14 (quiz) | 1. Видео об Австралии. 2. Приветствие учеников учителем.   3.Различного рода разминки (Warm up): использование тематических пословиц, поговорок, песен, стихов, мини-диалогов.  5.Данный прием часто используется в обучении детей дошкольного возраста, когда к пособию прикладываются стикеры – поощрения за занятие. Представляется, на уровне основного общего и среднего общего образования также возможно использование данной формы поощрений. Также действенной является словесная форма поощрений. Эффективным является использование «*стены почета»* в конце занятия и по итогам месяца. По итогам анализа результатов урока, работы за месяц (четверть), учитель формирует рейтинг обучающихся в зависимости от их успеваемости по предмету.  Для объективного оценивания результатов работы обучающихся и понимания ими данной объективности важно постоянное предъявление критериев оценивания задания. |
| 1. Введение новой лексики | 1. Учет гемисферологии при первичной семантизации лексики; 2. Актуализация семантики новой лексики. Введение лексики с учетом задействования всех каналов передачи информации.   3.Якорение. | -  Новая лексика дана в таблице | Упр.1:левовизуальным (от части к целому) обучающимся дать новые словосочетания (слова в группах) и дать задание на составление из них текста;  Правовизуальным (от целого к части) обучающимся дать задание на поиск в тексте новых слов.  Упр.2. левовизуальным обучающимся раздать карточки со словами и изображением слов. Задание дать им определение;  Правовизуальным обучающимся раздать определения понятий. Задание – назвать слово (словосочетание).  Упр.3. Игра «Веселые старты». Основана на принципе создания ситуации крайней необходимости слова (словосочетания), ситуации успеха и взаимопомощи. Ведущий (учитель) изначально вводит новую лексику, показывая ее на карточках либо презентации, произнося слово (словосочетание). Слово может быть просто написано, а может быть изображено на карточке или презентации и сопровождаться его аудиальным образом. Затем ученики с места вместе пытаются вспомнить значение английского варианта слова, а затем, учитель показывает русский эквивалент, давая возможность вспомнить английский вариант. Затем класс делиться на 2 команды. Дается 2 листа в конце класса и по принципу веселых стартов ведущий показывает сначала английский вариант слова, от каждой команды участник бежит в конец класса и пишет его русский перевод. Затем учитель дает перевод слов, а участники должны написать их английское название. Побеждает команда, допустившая меньшее количество ошибок в словах.  Упр.4.Выдаются картинки с изображением слов (либо презентация слов на слайде), а обучающиеся должны не называя слово воспроизвести звуковой (аудиальный) образ слова (например, шум моря). Остальные обучающиеся должны угадать слово.  Упр.5. Пантомима. Обучающийся должен изобразить слово, а остальные догадаться о чем идет речь.  Упр.6. Даем новую лексику и предложить обучающимся привести синонимы данного слова.  Упр.7. Даем новую лексику и предложить обучающимся привести антонимы данного слова.  При создании визуального образа слова (словосочетания) важно помнить о значимости юмора, творческого подхода в эмоциональной окраске новой лексике, ее присвоения обучающимися.  Якорение возможно реализовать через:  1.включение музыки, соответствующей теме;  2. создание аудиального образа лексической единицы (шум моря, звук дождя, вьюги, гудка поезда и т.д.);  3. создание соответствующего запаха, вкуса, тактильного ощущения (см.Приложение 3. Урок «Свойства предметов»);  4. Через юмористическую ситуацию (в изображении лексики, аудиальном и тактильном ее предъявлении).  Якорение может сопутствовать семантизации слова (словосочетания);  5. Через техники, упражнения, направленные на создание ассоциативных связей.  Среди таких техник выделяются: техника создания кластера (в рамках методики проблемного обучения и критического мышления), техника создания «дерева ассоциаций» (елочка, рыбка, цветочек). Среди ее разновидностей выделяют дерево индивидуальных ассоциаций и групповых ассоциаций.  В рамках данных техник можно использовать и антонимические (синонимические) связи в создании данных визуальных результатов деятельности на уроке. |
| 1. Первичная отработка лексических единиц. |  | Ex.5 p.16 (упражнение на сопоставление),  Ex.4 p.16 (True or False)  Ex.8 p.17 (Listen and read)  Ex.26, 27 p.22 (listen and repeat). | На данном этапе используются 2 вида упражнений:  1).речевые (в диалогической/монологической речи; чтении текстов, аудирование;  2).Условно-речевые;  Также в рамках данных 2-х видов упражнений используются игровые упражнения.  Среди упражнений с приемами НЛП можно выделить:  1.проговаривание лексических единиц с различной громкостью, темпом, ритмическое проговаривание на знакомый мотив.  2. выполнение упражнений: имитационных, подстановочных, на соотнесение, на трансформацию, вопросно-ответные упражнения, упражнения на поиск лишнего слова, на создание из букв слова (словосочетания, исправления ошибки в слове и т.д.  3. мнемические техники;  4. создание метафор; |
| 4.Применение в речи |  | Ex.10 p.18 (Answer the questions);  Ex.13 p.19 (make more predictions about life in 12 years’ time.  Ex.15 p.20 (In pairs, ask and answer these questions).  Ex.20-23 p.21 (answer the questions of Miklouho-Maclay),  Ex.29 p.22 (give a short outline…). | 1. Составление предложений с новой лексикой (с учетом эмоциональной окраски предложения, юмора и т.д.); 2. Описание изображений (юмористических либо актуальных для обучающихся) с использованием новой лексики; 3. Задание на озвучивание фильма по теме новой лексики (по выбору обучающихся); 4. Выполнение упражнений на неподготовленную речь на актуальную тематику; 5. Создание творческого продукта по теме с использованием нового лексического материала:   -песни;  -стихотворения;  -видео;  -произведения различного жанра (рассказ, сказка, эссе, детектив и т.д.);  -рисунка, коллажа, картины;  -тематической презентации;  -кроссворда;  -обучающей программы и т.д.  В рамках урока с 7 классом было предложено задание по созданию рекламного ролика об Австралии либо буклета (путеводителя).   1. Обучающимся было предложено использовать новую лексику в общении с одноклассником (ами) на переменах, а также проговаривать ее самостоятельно дома, строить предложения, вымышленные диалоги. |
| 4.Контроль сформированности лексического навыка. |  | - | 1.Текущий контроль:  -тесты;  -упражнения на подстановку;  -перевод.  Среди нетрадиционных формах текущего контроля можно выделить:  Предъявление антонима/синонима слова, изображение слова; вставить пропущенные слова в песне и т.д.  2..Итоговый контроль:  -в устной речи, в т.ч. чтение (беседа, устный опрос, ответы обучающихся на вопросы в развернутом виде);  - в письменной речи (сочинение, тест, контрольная работа);  -узнавание на слух (аудирование в рамках итоговых контрольных работ).  В нетрадиционной форме итоговый контроль может осуществляться теми же способами, что и на этапе применения лексических единиц в речи. |